



Poniedziałek w Krakowie – sprawdź, co dziś słyszać w kulturze!

2018-06-04

W kolorowej Paradzie Smoków i przy błyskach sztucznych ogni zaczęliśmy czerwiec, a to znaczy, że już niedługo wakacje! Korowód kulturalnych imprez rozkręcił się na dobre, każdego dnia nie brakuje atrakcji. Na dzisiejsze popołudnie i wieczór proponujemy, na przykład, kilka filmowych przedpremier. Jeśli zaś zastanawiacie się, gdzie spędzić urlop, może inspirację znajdziecie w relacji Michała Adamusa z podróży po Ameryce Południowej? Czytajcie nasz poniedziałkowy rozkład jazdy!

Chcesz jako pierwszy otrzymywać informacje o weekendowych wydarzeniach i co tydzień mieć szansę na wygranie książek oraz biletów do teatru, filharmonii i na festiwale? Zapisz się do naszego newslettera! Wystarczy kliknąć [TUTAJ](#).

Teatr Barakah zaprasza na **godz. 19.00** na ul. Paulińską 28. Była już „Fabryka patriotów” warszawskiego Pożaru w Burdelu – czas na krakowską odpowiedź, czyli **„Elementarz polskiego patrioty”**! W jubileuszowym 10. odcinku „Nocy Waniliowych Myszy” poznamy dziesięć – a jakże! – przykazań dla wiernych ojczyźnie. Twórcy spektaklu rozwiążą wszelkie wątpliwości i udzielą nam jedynie słusznej odpowiedzi na pytanie, czym tak naprawdę jest patriotyzm. A wszystko to w charakterystycznym dla siebie stylu: z komediowym zacięciem, fabularnym rozmachem i pełną energii muzyką na żywo autorstwa Renaty Przemyk.

Aż do następnej niedzieli, 10 czerwca, w **Kinie Pod Baranami** macie okazję poznawać nowości kina francuskiego. Znanie jest przecież z inteligentnego humoru, ciekawej psychologii postaci i dobrze napisanych scenariuszy. W trakcie **9. Przeglądu Kina Francuskiego** zobaczycie najnowsze dzieła uznanych francuskich twórców. Dziś wieczorem, o **19.00** przedpremierowy pokaz filmu Bruno Dumonta – intrygujące spojrzenie na postać słynnej Dziewicy Orleańskiej, **„Jeannette. Dzieciństwo Joanny d’Arc”**. Polecamy!

Z kolei **Kino ARS** o **19.00** pokaże przedpremierowo film **„Thelma”**. Thriller Joachima Triera („Głośniej od bomb”, „Oslo, 31 sierpnia”, „Reprise. Od początku raz jeszcze”), to intrygująca i nieoczywista opowieść o nadprzyrodzonych mocach i najgłębiej ukrytych pragnieniach. Obraz w znacznej mierze swoją wiarygodność emocjonalną zawdzięcza odtwórczyni głównej roli, Eili Harboe. Początek studiów w Oslo to dla młodej kobiety początek nowego życia. Po raz pierwszy rodzi się w Thelmie miłość. Przeżywanie i uporządkowanie związanych z dorosłością emocji komplikuje nie tylko nieustająca kontrola ze strony rodziców – religijnych fanatyków. Okazuje się, że w Thelmie drzemią ukryte, nadprzyrodzone siły, które pozwalają bohaterce zmieniać i kształtować rzeczywistość. Siły te dają o sobie znać w chwilach, gdy Thelma przeżywa stres lub niepokój. Wkrótce zawładną ciałem i umysłem dziewczyny, zmieniają życie jej i otoczenia. Czy wtedy Thelma stawia czoła pytaniom o własną tożsamość? Reżyser wciąga widza w poszukiwanie odpowiedzi na pytanie, co leży u źródeł zachowania dziewczyny. I trzyma w napięciu aż do zaskakującego finału.

Zobacz zwiastun:



**Magiczny
Kraków**

Wszystkich włóczykijów zapraszamy do **Śródziemia na Rajskiej. O 19.00 Michał Adamus** opowie w rytmie latino o swoich 8 miesiącach podróży po Ameryce Południowej. Zabierze Was w podróż autostopem poczynawszy od słonecznych plaż Rio de Janeiro po dziewiczą Patagonię i Ziemię Ognistą. Przemierzycie najsuchsze i najbardziej zasolone pustynie świata, zobaczycie wodospady Iguazu, weźmiecie udział w trekkingu na sześciotysięcznik, odwiedzicie dżunglę amazońską, zagracie w piłkę na 4 tys. m n.p.m. A to tylko część prezentacji. Kto wie, może ta opowieść będzie dla Was inspiracją i taką wyprawę powtórzycie już sami?

A muzycznie polecamy klub **Studio na Budryka**. Od **18.00** zagra tam **Hollywood Undead**. Amerykańska formacja znana z entuzjastycznych występów, regularnie wyprzedaje koncerty na całym świecie – od Massachusetts i Miami po Moskwę i Manchester. Artyści z niecierpliwością czekali na powrót do Europy, pierwszy singiel z nowego albumu Hollywood Undead, zatytułowany „California Dreaming”, w zaledwie trzy tygodnie osiągnął blisko 1,8 miliona wyświetleń na YouTube. Genialnie łączą rock, hip-hop, muzykę industrialną i elektroniczną. Dzięki tej mieszance stylistycznej zdobyli miliony fanów na świecie. W 2015 roku Hollywood Undead zdobyli rozgłos dzięki piosence „Day of the Dead”, która została odsłuchana ponad 21,1 mln razy na Spotify i wyświetlona ponad 17 milionów razy w serwisie YouTube.