



„Nie przenoście nam stolicy do Krakowa”, czyli IV Sinfonietta Festival

2018-06-24

To hasło, zaczerpnięte z popularnej piosenki, stało się mottem IV Sinfonietta Festival. Przenosinom mówimy nie, ale dobrej muzyce zdecydowanie tak! Program festiwalu jest bogaty, a zwieńczy go 25 czerwca na estradzie Filharmonii Krakowskiej spektakularny pojedynek, do którego staną Jerzy Maksymiuk, Sinfonia Varsovia i Sinfonietta Cracovia.

W poniedziałek, 25 czerwca, nad przebiegiem utrzymanej w sportowym duchu finałowej rywalizacji czuwać będzie Filip Jaślar – znany z poczucia humoru członek kultowej Grupy MoCarta. W programie kończącym Sinfonietta Festival znajdą się perły polskiej i europejskiej muzyki barokowej (Polski Anonim, Grzegorz Gerwazy Gorczycki), słynne „Gran Duo Concertante” Giovanniego Bottesiniego w wykonaniu Jakuba Haufy i Jurka Dybała (tu wieloletni Filharmonik Wiedeński – wyjątkowo – w roli kontrabasisty!), uznawana za niekwestionowane arcydzieło w dorobku Witolda Lutosławskiego „Muzyka żałobna” oraz Polonez D-dur Jerzego Maksymiuka, powszechnie znanego również jako znakomitego kompozytora. Wieczór zwieńczy wspólne, pełne rozmachu wykonanie przez Sinfonię Varsovię oraz Sinfonietę Cracovię kompozycji na dwie orkiestry: „Emanacji” Krzysztofa Pendereckiego oraz Koncertu Bohuslava Martinů. Warszawa versus Kraków – kto wyjdzie obronną ręką z tego wyjątkowego, muzycznego starcia? Przekonajcie się Państwo sami!

Koncert finałowy w Filharmonii Krakowskiej:

Wykonawcy:

- Jerzy Maksymiuk – dyrygent
- Jurek Dybał – dyrygent/kontrabas
- Jakub Haufa – skrzypce / koncertmistrz Sinfonii Varsovi
- Filip Jaślar – prowadzenie
- Sinfonia Varsovia
- Sinfonietta Cracovia

W programie:

- Polski Anonim – Sinfonia de Nativitate (SV)
- Jerzy Maksymiuk – Polonez D-dur (SV)
- Witold Lutosławski – Muzyka żałobna (SV)
- Grzegorz Gerwazy Gorczycki – Polonez balowy (SC)
- Krzysztof Penderecki – Duo concertante na skrzypce i kontrabas
- Giovanni Bottesini – Gran Duo Concertante na skrzypce i kontrabas oraz orkiestrę smyczkową (SC)
- Krzysztof Penderecki – Emanacje na dwie orkiestry (SV, SC)
- Bohuslav Martinů – Koncert na dwie orkiestry smyczkowe fortepian i timpani (SV, SC)