



**Magiczny
Kraków**

#krakowice2018: XII Kongres UNESCO Sieci Miast Kreatywnych

2018-06-12

Ponad 350 delegatów ze 160 miast z 64 krajów z całego świata, obrady, sesje plenarne, wydarzenia artystyczne i istotne decyzje - to najważniejsze punkty XII Kongresu UNESCO Sieci Miast Kreatywnych, który od 12 do 15 czerwca odbywa się w #Krakowice2018. Po raz pierwszy w Polsce i po raz pierwszy w historii UNESCO Kongres organizują dwa miasta - Kraków Miasto Literatury UNESCO i Katowice Miasto Muzyki UNESCO.

Wszystko zaczyna się od spotkania – dlatego tematem tegorocznego kongresu sieci są „Creative Crossroads” – spotkania kultur i doświadczeń prowadzące do twórczej wymiany i wzajemnej inspiracji. Coroczne zjazdy sieci są najlepszą z możliwych platform, by doprowadzić do dziesiątek inspirujących rozmów, podczas których przedstawiciele miast łączą siły, by wspólnie pracować nad poprawą jakości życia mieszkańców, realizując cele Agendy 2030 takie jak m.in. likwidacja ubóstwa, zapewnienie równego dostępu do edukacji, równość, bezpieczeństwo i ogólny dobrobyt.

Naczelną ideą spotkań jest zasada, że kultura ma pełnić rolę łącznika. Poruszający się na jej polu przedstawiciele siedmiu sektorów reprezentujących siedem dziedzin kreatywnych, będą uczestniczyć zarówno w formalnych obradach, dotyczących m.in. strategii rozwoju sieci jak i w obradach podgrup (literatura, muzyka, film, sztuki wizualne, design, rzemiosło i sztuka ludowa oraz gastronomia). Poszczególne miasta zaprezentują także zrealizowane projekty i podzielą się dobrymi praktykami.

[OTO FOTOKRONIKA MIASTA KRAKOWA](#)

Coroczne, obowiązkowe dla członków Sieci Miast Kreatywnych UNESCO Kongresy gościły dotychczas m.in. w chińskim Chengdu, japońskiej Kanazawie, czy szwedzkim Östersund. To, co wyróżnia tegoroczny Kongres, to wspólne działania Krakowa - Miasta Literatury UNESCO i Katowic - Miasta Muzyki UNESCO na rzecz organizacji tego prestiżowego wydarzenia. Celem organizatorów jest zapewnienie doświadczenia odzwierciedlającego mocne strony #Krakowice2018: rolę jako łącznika i jako kopalni obfitych zasobów kreatywności. Ta praca odzwierciedla silne przekonanie, że razem, w ramach makroregionalnej kreatywnej współpracy, można osiągnąć znacznie więcej.

Więcej informacji o kongresie i terminarz spotkań otwartych na www.krakowice.com.