



**Magiczny
Kraków**

Środa w Krakowie - sprawdź, co dziś słyszeć w kulturze

2018-07-18

Zastanawiacie się, na co warto pójść i jak przyjemnie spędzić kolejny deszczowy dzień w naszym mieście? W dzisiejszym kulturalnym rozkładzie mamy dla Was kilka propozycji - rezerwujcie czas w kalendarzu i myślcie pozytywnie, słoneczne lato już niedługo do nas wróci!

Polecamy Wam również nasz newsletter! To garść najświeższych informacji o weekendowych wydarzeniach! Każdy z Was, kto się zapisze, co tydzień ma szansę wygrania książki, biletów do teatru, filharmonii i na festiwale. Wystarczy kliknąć [TUTAJ](#).

Wakacje wakacjami, ale Bagatela gra dalej! Dzisiaj możemy obejrzeć jedną z najzabawniejszych teatralnych komedii ostatniego półwiecza, **„Boeing, boeing... Odlotowe narzeczone”**. Wpisana do księgi Guinnessa za rekordową liczbę wystawień i nagrodzona prestiżową Tony Awards, nieustannie bawi. Na język polski została przełożona i zaadaptowana przez niezrównanego Bartosza Wierzbietę – twórcę kultowej polskiej wersji Shreka. Zapraszamy więc do podejrzenia uczuciowego życia Maksa i jego nie wiedzących o sobie trzech narzeczonych stewardes. Co stanie się jednak, gdy z powodu niewielkich zmian w ruchu lotniczym, wszystkie trzy zjawią się u Maksa niemal w tej samej chwili? Dowiedziecie się o **19.15 w Bagateli na Karmelickiej 6!**

I kolejna komedia idealna na pocieszenie w deszczowe lato. Młody i przystojny fakir Aja opuszcza Indie, aby odnaleźć w Paryżu swojego ojca i przy okazji odwiedzić szwedzki sklep z meblami, o czym marzy od dziecka. Gdy wreszcie do niego trafia, od pierwszego wejrzenia zakochuje się w ślicznej Marie. Nadzieje na miłość rozwiewają się, kiedy w wyniku szalonego zbiegu okoliczności Aja utknie w szafie i wyruszy w niesamowitą podróż przez Europę. Czy spryt, humor i odrobina magii pozwolą mu wrócić do Paryża i znów spotkać ukochaną? **„Niezwykłą podróż fakira, który utknął w szafie”** zobaczycie – przedpremierowo! – dzisiaj w sieci kin **Cinema City**: w Bonarce i Galerii Kazimierz o 20.00, w Plazie o 18.40, a w Zakopiance o 19.30.

Z kolei o **20.00 Scena Supernova, na Gazowej 21**, wystawi **„Męczeństwo Joanny d'Arc”**. Film z 1928 r. w reżyserii Carla Theodore Dreyera, to jeden z najbardziej znanych obrazów w dziejach kina, uznany za arcydzieło filmu niemego. Film ukazuje proces Joanny d'Arc, którego przebieg został skondensowany do kilku godzin poprzedzających śmierć Dziewicy Orleańskiej. Niczym w tragedii antycznej, główna bohaterka musi podjąć decyzje i wybrać między wiarą w Boga a własnym życiem i każda decyzja prowadzi do zguby – śmierci lub wiecznego potępienia. Aktorka teatralna René Maria Falconetti jako tytułowa Joanna, poruszającą kreacją zapisała się w historii kina. W filmie dominują bliskie plany, a twarze pokazywane są w długich i statycznych ujęciach. Zbliżenia ukazują ludzkie reakcje i ujawniają stany wewnętrzne. Muzykę zapewni duet W/L: Aleksander Wnuk, instrumenty perkusyjne Michał Łazar, gitara i głos.

W Centrum Kongresowym ICE Kraków o godz. 19.30 melomani mają zapewniony niezwykły wieczór. Kent Nagano, światowej sławy dyrygent, poprowadzi wykonanie jednego z najważniejszych dzieł polskiej muzyki XX wieku: Krzysztofa Pendereckiego. Zabrzmi **„Pasja wg św. Łukasza”** Krzysztofa Pendereckiego w wykonaniu Orchestre symphonique de Montréal.



**Magiczny
Kraków**

Nagano rozpoczął karierę jako asystent Sarah Caldwell w Operze Bostońskiej i Seiji Ozawy w Bostońskiej Orkiestrze Symfonicznej. Już wtedy miał zadatki na geniusza batuty: gdy w trybie pilnym zastąpił Ozawę w wykonaniu IX Symfonii Mahlera, spisał się brawurowo, choć jak głosi plotka, na próby zabrakło czasu, a Nagano nie znał partytury... Dzisiejszy koncert pod batutą Kenta Nagano, w ramach cyklu ICE Classic, wpisuje się w krakowskie obchody 85 urodzin polskiego twórcy. Przypomnijmy, że podczas tegorocznego Festiwalu Muzyki Filmowej zabrzmiał koncert „Penderecki2Cinema”. Poprzedziła go uroczystość nadania sali Audytoryjnej Centrum Kongresowego ICE Kraków imienia Krzysztofa Pendereckiego. A jeszcze nie koniec jubileuszowych wydarzeń w mieście, z którym Maestro związał swoje zawodowe i prywatne drogi.

Z kolei w **Metaformie Cafe, na Powiślu 11** gościem specjalnym będzie **Andy Grabowski**, wiolonczelista, symbol Krakowa z ulicy Grodzkiej, gdzie tylko przez ostatnie dwa lata zagrał 200 koncertów. Dźwięki jego wiolonczeli trudno przypisać do konkretnego stylu muzycznego. Jego gra wyzwala emocje, budzi duchowe potrzeby, a przede wszystkim łączy ludzi. O **18.00** muzyk zagra swoje utwory z płyty **„Imagine Cello”**.