



**Magiczny
Kraków**

Poniedziałek w Krakowie - sprawdź, co dziś słyszać w kulturze!

2018-07-30

Pierwszy miesiąc wakacji powoli zmierza do finału, ale przed nami jeszcze sierpień. Synoptycy przy tym zapowiadają, że pogoda się uspokoi i jeszcze będziemy się cieszyć urokami słonecznego lata, bez gwałtownych burz. Na razie jednak parasol może się okazać przydatny - tym bardziej, że atrakcji w mieście nie brakuje. Zajrzyjcie do naszego poniedziałkowego rozkładu i zobaczcie, gdzie można spędzić wolne chwile.

Chcesz jako pierwszy otrzymywać informacje o weekendowych wydarzeniach i co tydzień mieć szansę na wygranie książek oraz biletów do teatru, filharmonii i na festiwale? Zapisz się do naszego newslettera! Wystarczy kliknąć [TUTAJ](#).

To już ostatni tydzień **Summer Jazz Festival**. Wczoraj świat jazzu doznał bolesnej straty - zmarł Tomasz Stańko, legendarny kompozytor i trębacz, ojciec założyciel polskiego jazzu. Pozostanie z nami jego muzyka, słuchajmy jej więc. Dzisiaj wieczorem pod rzeźbą Baranka festiwalowego na Rynku będzie symboliczne pożegnanie artysty. Koncerty Letniego Festiwalu odbywają się w Piwnicy Pod Baranami o godz. 21.00, a w Harrisie rozpoczynają się o godz. 21.30.

W **Kinie Pod Baranami** kolejny tydzień **Letniego Taniego Kinobrania** upłynie pod hasłem „Czas przeszły, czas przyszły”. Na półmetku wakacji twórcy filmów zaproszą Was do podróży w czasie. Wywoływać przeszłość to czas stracony. Czekać na przyszłość to złudzenie. Jest tylko czas teraźniejszy. A prawdziwe pytanie to: czy czas w ogóle istnieje? Co obejrzymy w poniedziałek? Na przykład **„Ciekawy przypadek Benjamin Buttona” o godz. 19.00, albo o 19.15 „Ach, śpij kochanie”, o 21.15 „Gwiezdne wojny. Ostatni Jedi”, a na zakończenie dnia, o godz. 22.00 „Azyl”**. I ten obraz polecamy szczególnie. W rolach głównych wystąpili bowiem Jessica Chastain, Daniel Bruhl i Johan Heldenberg, ale akcja dzieje się w Polsce, w chwili wybuchu II wojny światowej. Antonina i jej mąż, dr Jan Żabiński opiekują się warszawskim Ogrodem Zoologicznym, którego on jest dyrektorem. Od wybuchu wojny Żabińscy muszą konsultować wszystkie decyzje dotyczące zoo z Lutzem Heckiem, niemieckim zoologiem, autorem selektywnego programu hodowlanego, w czasie wojny - żołnierzem. Antonina i Jan szybko zaczynają współpracę z Ruchem Oporu, odkrywając, że skomplikowana architektura opuszczonego przez zwierzęta Ogrodu Zoologicznego, z jego tunelami i przejściami, doskonale nadaje się do sekretnego ukrywania ocalałych. Narażając życie i bezpieczeństwo rodziny, Żabińscy potajemnie wywożą z warszawskiego getta Żydów, którzy znajdują schronienie w zoo. Scenariusz filmu powstał w oparciu o wstrząsającą książkę **Diane Ackerman**, „Azyl. Opowieść o Żydach ukrywanych w warszawskim zoo”.

Zobacz zwiastun:

W **Cricotece, przy ul. Nadwiślańskiej 2 o godz. 18.30** kolejne spotkanie w cyklu prezentującym zagranicznych reżyserów zainspirowanych Tadeuszem Kantorem. Na chęć wejścia w dialog z dorobkiem Kantora powoływało się bardzo wielu wybitnych artystów,



**Magiczny
Kraków**

zarówno z obszaru sztuk wizualnych i filmu, jak i tańca, a przede wszystkim teatru. Do inspiracji krakowskim artystą przyznaje się m.in. **Luk Perceval**, twórca filmu „**Wujaszek Wania**”. Pokaz tłumaczony jest na język polski będzie poprzedzony krótką prelekcją dr Anny Róży Burzyńskiej o związkach prezentowanych nagrań i twórcy z Tadeuszem Kantorem. Wstęp jest wolny, wejściówkę należy pobrać w kasie przed pokazem.

Mija 30 lat, odkąd pochodząca ze słonecznej Florydy kapela **Obituary** postanowiła grać mroczny death metal, czyniąc swym znakiem rozpoznawczym młóćące gitary, dudniącą perkusję i piekielny głos Johna Tardy'ego. Do Krakowa przyjeżdżają, by promować swój dziesiąty krążek, zatytułowany po prostu „Obituary”. Maniacy ekstremalnych brzmień będą mogli nadwerężyć karki przy unurzanych w smole i krwi kawałkach takich, jak „Turned to Stone”, „Kneel Before Me”, czy „Ten Thousand Ways to Die”. Początek o **godz. 18.30, klub Kwadrat, ul. Skarżyńskiego 1.**