



**Magiczny
Kraków**

Pisz kreatywnie z Miastem Literatury UNESCO

2018-08-27

Weekendowe warsztaty creative writing oraz dyskusje i spotkania otwarte dla miłośników pisania. Krakowskie Biuro Festiwalowe ogłasza jesienno-zimowy program wydarzeń w ramach Kursu Kreatywnego Pisania w Krakowie Mieście Literatury UNESCO.

Zajęcia pisarskie - nowe tematy i nowi prowadzący

Po wakacyjnej przerwie organizatorzy powracają z nową porcją weekendowych warsztatów pisania, które od trzech lat niezmiennie przyciągają kolejnych debiutujących pisarzy i pisarki. Wrzesień rozpocznie się od warsztatów z tworzenia postaci literackiej. 22 września odbędzie się spotkanie z Ingą Iwasiów - powieściopisarką, literaturoznawczynią, ale także nauczycielką kreatywnego pisania na Uniwersytecie Szczecińskim. Na zajęciach pn. „Co wiesz o swoim bohaterze?” będzie można dowiedzieć się przede wszystkim, jak rozumieć swojego bohatera literackiego – jak dostrzec jego słabości, jak wykorzystać mocne strony, jak sprawić, aby inni rozpoznali siebie w nim, a także za co da się go lubić, w czym będzie stwarzać opór? Nie obędzie się bez solidnych zadań pisarskich.

23 października dedykowany jest seniorom – podczas Festiwalu Conrada odbędą się SAGA. Warsztaty dla seniorów organizowane we współpracy ze Stowarzyszeniem Willa Decjusza. Uczestnicy pod czujnym okiem prowadzącej, Katarzyny Kubisiowskiej, będą pracować nad własnymi tekstami, poznając tym samym techniki prowadzenia narracji czy sposoby budowania dialogów. Z kolei 23 i 24 listopada to czas dla dzieci w wieku 10-13 lat na zajęciach „Lubię zmyślać!”. Warsztaty-opowiadania dla dzieci i młodzieży poprowadzi Maja Starakiewicz. Oba warsztaty są bezpłatne, lecz obowiązują zapisy.

Powieściopisarzom myślącym o konkretnym gatunku literackim KBF proponuje warsztaty na różnych poziomach zaawansowania. „Przepis na kryminał” z Wojciechem Chmielarem, który odbędzie się 3 listopada, polecany jest wszystkim początkującym, którzy noszą się z zamiarem eksperymentowania z literaturą gatunkową, ale potrzebują więcej wskazówek. Nie obędzie się bez wielu zadań pisarskich oraz solidnej dawki wiedzy o najważniejszych elementach kryminału, czyli bohaterze, intrydze kryminalnej, miejscu i czasie akcji, a także dobrym researchu.

Koniec roku będzie z mocnym akcentem – intensywnymi warsztatami dla zaawansowanych, które poprowadzi Filip Modrzejewski, redaktor m.in. serii „Archipelagi” w Wydawnictwie W.A.B. Zajęcia „Od wspomnienia do literatury” odbędą się 8 grudnia, a dotyczyć będą opowiadania historii – rodzinnych, zasłyszanych w rodzinie lub takich, które nosimy w sobie. Uczestnicy zajęć wyjdą z pierwszymi stronami swoich powieści oraz indywidualnymi wskazówkami co do ich samodzielnych kontynuacji.

Z kolei dla wolnych strzelców, którzy wolą pracować we własnym tempie organizatorzy polecają [kurs on-line](#). Podręcznik, videoporady i serie ćwiczeń – to wszystko czeka na literackich śmiałków, którzy chcą spróbować swych sił w pisaniu.

Dyskusje o debiutach i rynku wydawniczym

W programie Kreatywnego Kursu Pisania znajdziemy nie tylko zajęcia pisarskie, lecz także cykle



**Magiczny
Kraków**

spotkań i dyskusji otwartych poświęconych debiutowaniu i rynkowi wydawniczemu. 15 października odbędzie się spotkanie Kingą Rak i Marią Kulą na dyskusji poświęconej self-publishingowi.

Z kolei podczas Festiwalu Conrada odbędzie się spotkanie, które odbywa się pod patronatem Kursu Kreatywnego Pisania, czyli rozmowa „Egzamin z liter. O nauce pisania i pisarstwa”. Dyskusję poprowadzi Marcin Wilk, a gościć będzie reporterkę Izę Michalewicz oraz Filipa Modrzejewskiego.

Po wakacjach KBF wraca również z kolejnym spotkaniem w ramach cyklu Re:debiut, czyli rozmów o najgłośniejszych polskich debiutach ostatnich lat. 11 grudnia odbędzie się spotkanie Michałem Witkowskim oraz Piotrem Mareckim o „Lubiewie” - jednym z najgłośniejszych debiutów w historii literatury polskiej po 1989 roku, a także o współpracy na linii autor-wydawca, debiucie ponownym oraz cenzurowaniu literatury. Spotkanie poprowadzą Maciej Jakubowiak oraz Bartosz Sadulski.

Więcej informacji o zajęciach, sprzedaży biletów oraz szczegółach zapisów:
pisz.miastoliteratury.pl.