



Nowa sala na nowy sezon w NCK

2018-09-25

Przez trzy miesiące sala teatralna w Nowohuckim Centrum Kultury była nieczynna. Pomieszczenie zostało zmodernizowane; zakres prac był bardzo szeroki. Co się zmieniło i co czeka na nas w najbliższych tygodniach?

Latem sala teatralna NCK przeszła metamorfozę – począwszy od wymiany wykładziny i foteli, poprzez ułożenie nowych okładzin ściennych, malowanie, a skończywszy na zamontowaniu nowej podłogi scenicznej. Modernizację przeszedł także park nagłośnienia, oświetlenia i zaplecza technicznego, który podniesie komfort pracy przy obsłudze koncertów i przedstawień. Łączny koszt remontu wyniósł 8 milionów złotych. Prace zostały sfinansowane ze środków Gminy Miejskiej Kraków oraz z funduszy unijnych, w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020.

W sobotę, 22 września odbyło się święto Nowohuckiego Centrum Kultury, podczas którego została przedstawiona oferta programowa na sezon 2018/2019. Każdy uczestnik tego wydarzenia, bez względu na wiek, mógł spróbować własnych sił w zajęciach tanecznych, warsztatach teatralnych, plastycznych, fotograficznych, językowych, ceramicznych, muzycznych i rekreacyjnych. Tego dnia NCK szeroko otworzył swoje drzwi dla wszystkich tych, którzy pragną twórczo i aktywnie spędzać wolny czas, rozwijać swoje talenty lub zdobywać nową wiedzę. W ramach Kombinatorium Kultury odbyły się również wystawy i koncerty.

Oprócz znanych z lat ubiegłych i popularnych zajęć, takich jak: Klub Super Mama, czy Muzyczny Klub Przedszkolaka na mieszkańców czekają nowości. Akademia Tańca BAJLANDIA - to warsztaty taneczne dla dzieci w wieku 4-6 lat, Body Shape - czyli nowoczesna forma zajęć fitness, Warsztaty Kreatywnego Pisanie inspirowane literacką spuścizną Stanisława Wyspiańskiego, Trening szybkiego i efektywnego uczenia się i Kurs psychografologii.

Od soboty, 22 września do wtorku, 25 września trwała piąta edycja BalletOFFFestival - wydarzenia, które w tym roku nabrało znacznie szerszego i międzynarodowego wymiaru. Stało się to możliwe dzięki dodatkowemu wsparciu finansowemu z Urzędu Miasta Krakowa, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Instytutu Muzyki i Tańca oraz programu Unii Europejskiej Kreatywna Europa.

A w listopadzie premiera „Bursztynowego drzewa”, która odbędzie się 16 i 17 listopada. Widowisko, inspirowane pradziejami ludów przemierzających Europę, poruszać będzie zagadnienia związane z naszym pochodzeniem, formowaniem się rodzimej społeczności pod wpływem innych kultur, a także kształtujących się w ten sposób wartości duchowych i materialnych. „Bursztynowe dzieło” to połączenie tańca, muzyki na żywo, wizualizacji i bodypaintingu.



**Magiczny
Kraków**

Również w sobotę, 22 września Scena NCK rozpoczęła nowy sezon – koncertem zespołu Mikromusic. Dzień później z recitalem „Malinowa” wystąpiła na scenie Stanisława Celińska. Do końca tego roku kalendarzowego Scena NCK będzie gościć również Michała Bajora, Tadeusza Woźniaka i Edytę Geppert z zespołem Vasie. Miłośnikom Teatru NCK proponuje „Śmiertelną pułapkę” i „Być jak Elizabeth Taylor”, a zwolenników kabaretu zaprasza na występy Krzysztofa Daukszewicza, Piotra Bałtroczyka, Kabaretu pod Wyrwigroszem i jubileuszowy program Kabaretu Skeczów Męczących. W repertuarze jak zwykle nie zabraknie spektakli baletowych. Tym razem będzie to Art Color Ballet z „Bursztynowym drzewem” i dwa klasyki gatunku – „Królewna Śnieżka” i „Dziadek do orzechów” w wykonaniu Royal Lviv Ballet.