



Poniedziałek w Krakowie - sprawdź, co dziś słyszać w kulturze!

2018-09-24

Początek kalendarzowej jesieni przywitał nas chłodem i deszczem. Na rozgrzanie i pozytywne wprowadzenie w ostatni tydzień września mamy dla Was kilka kulturalnych propozycji. Zapraszamy do naszego rozkładu jazdy!

Chcesz jako pierwszy otrzymywać informacje o weekendowych wydarzeniach i co tydzień mieć szansę na wygranie książek oraz biletów do teatru, filharmonii i na festiwale? Zapisz się do naszego newslettera! Wystarczy kliknąć [TUTAJ](#).

Teatr Bagatela zaprasza na „**Przygodę z ogrodnikiem**”. Czarna komedia z zaskakującą puentą jest dziełem wybitnego kanadyjskiego autora – **Norma Fostera**. Para aktorów – Państwo Dzicy, w tych rolach **Anna Mucha** i **Michał Sitarski**, po latach pracy w teatrze, porzucają ambicje i mizerne życie aktorów teatru objazdowego. Zostają ekspertami od samodoskonalenia osobowości i jeżdżą po świecie z szkoleniami motywacyjnymi. Kiedy są na szczycie kariery, ich małżeństwo powoli się rozpada. Jaki udział ma w tym ogrodnik Państwa Dzikich? Czy z pomocą stanowczej agentki uda im się pozostać na szczycie, a jednocześnie odnaleźć prawdziwych siebie i odnowić wzajemną miłość? Wyrafinowany humor, chwile refleksji i wyśmienita obsada, to wszystko powinno Was przyciągnąć bardziej niż wykłady jakiegokolwiek guru od motywacji! Początek **o godz. 17.15**.

Spektakl dyplomowy „**Gwałt na Lukrecji**” w reżyserii **Marcina Libera** inspirowany poematem **William Szekspira** bada problem przemocy seksualnej wobec kobiet i powszechnego niedostrzegania jej źródeł. Na ile klasyczne teksty kultury z empatią traktują o cierpieniu bohaterek i wciąż mogą być źródłem wiedzy o problemach współczesnych kobiet? Być może jednak powielają patriarchalne wzorce oraz impregnują je w umysłach widzów, widzów oraz twórczyń i twórców teatralnych, co nieuchronnie prowadzi do trwania w niekończącym się kole fetysyzacji oraz uświęcania przemocy wobec kobiet jako kanonu, niezmiennej historii świata, a przede wszystkim, europejskiej kultury. **Spektakl dyplomowy studentów IV r. Wydziału Aktorskiego AST w Krakowie**, do zobaczenia **o godz. 19.00 w siedzibie AST na ul. Straszewskiego 21-22**.

Aurora borealis, Northern Lights, Green Lady, zorza polarna... Chyba każdy z nas marzył, aby choć raz zobaczyć ten niezwykły spektakl na żywo. Ale czy ktoś zastanawiał się, jak to z tą zorzą jest? Czy można znaleźć sprawdzony przepis, aby ze 100% pewnością ją zobaczyć? Wyprawa za koło podbiegunowe to przecież nie jest weekend w Tatrach! **Ośrodek Kultury im. C.K. Norwida** zaprasza **o godz. 19.00 na slajdowisko „Polowanie na zorzę polarną” Marii i Michała z Only travelers left alive**. To nie będzie historia o przemierzaniu setek kilometrów i zwiedzaniu kolejnych miejsc. To będzie opowieść o patrzeniu w niebo.

Ziba Karbassi, urodzona w Tabryzie (Iran), jest jedną z najważniejszych współczesnych poetek perskich. Mieszka w Londynie, na emigracji. Wydała kilka tomów poezji w języku perskim oraz angielskim. Jej wiersze zostały przetłumaczone przez **Włodzimierza Fenrycha** na język polski i niektóre opublikowane w polskich periodykach literackich. Poetka przyjeżdża na zaproszenie **Instytutu Myśli Józefa Tischnera**, by wystąpić w kilku miastach polskich. Obecność perskiej emigrantki w Polsce, podczas Roku Herberta, nawiązuje do antytotalitarnych tradycji poezji polskiej i samego Patrona („za wolność waszą i naszą”). Początek spotkania **o godz. 18.00 w**



**Magiczny
Kraków**

Klubie Dziennikarzy Pod Gruszką.

Bad Breeding pochodzą z podlondyńskiego Stevenage. W **Warsztacie przy ul. Zabłocie 9a** zagrają po raz drugi, tym razem w ramach trasy promującej ich najnowszą **EP „Abandonment”** wydaną nakładem słynnej wytwórni One Little Indian. Na płycie mieszają się tradycje starej szkoły anarcho-punka i hardcore z mniej klasycznymi elementami noise. „The Guardian” napisał o nich, że są najlepszym punkowym zespołem w Wielkiej Brytanii i w tym przypadku trzeba mu wierzyć. Początek koncertu **o godz. 20.00.**