



Kulturalny wtorek - sprawdź, co się dziś dzieje w mieście

2018-09-25

Wtorek to doskonały dzień, żeby wybrać się na spektakl teatralny! Zwłaszcza, że oferta krakowskich teatrów jest dziś wyjątkowo bogata i każdy znajdzie coś dla siebie. Zapraszamy do kulturalnego rozkładu jazdy.

Chcesz jako pierwszy otrzymywać informacje o weekendowych wydarzeniach i co tydzień mieć szansę na wygranie książek oraz biletów do teatru, filharmonii i na festiwale? Zapisz się do naszego newslettera! Wystarczy kliknąć [TUTAJ](#).

„Boeing, Boeing” to jedna z najzabawniejszych teatralnych komedii ostatniego półwiecza. Wpisana do księgi Guinnessa za rekordową ilość wystawień i nagrodzona prestiżową Tony Awards, bawi nieustannie widzów. Przełożona i zaadaptowana na nowo przez niezrównanego **Bartosza Wierzbietę** – twórcę kultowej polskiej wersji **Shreka** - gości na deskach **Teatru Bagatela**. **O godz. 16.00** zapraszamy więc do podejrzenia uczuciowego życia Maksa i jego nic nie wiedzących o sobie ...trzech narzeczonych - stewardes. Co stanie się jednak, gdy z powodu niewielkich zmian w ruchu lotniczym, wszystkie trzy zjawią się u Maksa niemal w tej samej chwili?

Na deskach **Starego Teatru** jeden z najzdolniejszych reżyserów współczesnego rosyjskiego teatru **Konstantin Bogomołow** zaadaptował młodzieńczą, odnalezioną przypadkiem już po śmierci **Antoniego Czechowa „Sztukę bez tytułu”**, nazwaną przez wydawców **„Płatonow”**. Choć rosyjski dramaturg napisał sztukę w wieku zaledwie 21 lat, potwierdza ona jego wytrawne pióro i wnikliwy zmysł obserwacji. To galeria pełnokrwistych, skomplikowanych wewnętrznie postaci na czele z obdarzonym charyzmą, cynicznym **Michałem Płatonowem**. Najważniejsze są tu jednak kobiety – zakochane, wręcz chore z miłości, bezwzględne, samotne i bezbronne. „Aktorzy zagrają postaci kobiece, a aktorki – męskie. Nie jest to jednak próba parodii” – zastrzega reżyser **Konstantin Bogomołow**. „To szansa wyzwolenia się z płci, jako ciężaru w poszukiwaniu istoty ludzkiej psychologii, aby spojrzeć na postaci poza kontekstem kultury, narodu, czasu i nawet płci” – dodaje. Początek **o godz. 18.00**.

„Roma i Julian” to brawurowa komedia romantyczna której akcja dzieje się współcześnie w Klinice Transseksuologii, gdzie na operację zmiany płci czeka para młodych ludzi. Roma chce zostać mężczyzną, zaś leżący w sąsiedniej sali Julian - kobietą. Romę odwiedza wstrząśnięty Mąż, który żąda rozwodu, a przy łóżku Juliana rozpacza jego Matka. Przypadkowe spotkanie Męża i Matki na szpitalnym korytarzu da początek makiawelicznemu planowi tych dwojga... Wartka akcja, zaskakujące rozwiązania, znakomity dowcip i przede wszystkim, fascynująca intryga do zobaczenia **o godz. 19.00 w Krakowskim Teatrze Scena STU**.

Akcja sztuki **„Sąsiedzi”** w reżyserii **Andrzeja Sadowskiego** dzieje się w Polsce, na wsi, podczas niespełna dwóch miesięcy niezwykle upalnego lata. Młode małżeństwo sprzedaje swoje mieszkanie i kupuje dom w wiejskiej okolicy. W momencie, kiedy postanawiają się wprowadzić do nowo zakupionego i wyremontowanego domu pojawia się ich najbliższy sąsiad. Od tego momentu ich życie toczy się w nowym, nieprzewidywalnym kierunku sterowane przez dziwną, nieznaną siłę, niczym w antycznej tragedii... Pomimo fatum ciążyącego nad głównymi bohaterami sporo jest w tej sztuce również komicznych akcentów i absurdałnego humoru. Spektakl na deskach **Teatru Ludowego - Scena Pod Ratuszem** rozpocznie się **o godz.**



**Magiczny
Kraków**

19.00.

Czym jest prawda? Czy istnieje coś takiego, jak prawda w teatrze? Wszak istotą sztuki scenicznej jest udawanie. „Człowiek współczesny tęskni za prawdą, prawda?“, mówi jeden z bohaterów Ostatniej sztuki **Bogusława Schaeffera**, która jest rozliczeniem twórczości dramatopisarskiej a zarazem studium skomplikowanego procesu powstawania dzieła scenicznego. Po jej tekst sięgnął czeski reżyser i scenarzysta **Tomáš Svoboda**, wystawiając na deskach **Starego Teatru** spektakl „**Audiencja 89**“, który będzie do zobaczenia **o godz. 19.00.**