Magiczny Kraków

Friends – Music of Jarek Śmietana

2018-10-05

W tym roku mija 5 lat od przedwczesnej śmierci Jarka Śmietany, wybitnego muzyka jazzowego. Dworek Białoprądnicki postanowił uczcić tę rocznicę uroczystym koncertem. Wypełnią go najpopularniejsze kompozycje legendarnego gitarzysty, które wykona zespół Friends, złożony z jego przyjaciół i muzycznych partnerów. Koncert w piątek, 12 października, jest połączony z promocją płyty „Friends", której pomysłodawcą i producentem jest wieloletni przyjaciel i współpracownik Jarka Śmietany, znakomity perkusista Adam Czerwiński.

Koncert wypełnią utwory pochodzące z różnych okresów twórczości Jarka Śmietany. W Dworku usłyszymy m.in. *Love and Inspiration*, *Kairo*, *Mr. Soul*, *Kilka ciepłych słów*, *Untitled Blues*, *Still in Love* oraz wiele innych. A wykonawcami będą znakomici muzycy Piotr Baron, Adam Czerwiński, Antoni Dębski, Wojciech Karolak oraz Marcin Wądołowski.

Piotr Baron, czołowy saksofonista tenorowy, kompozytor, lider, współpracował m.in. z Piotrem Wojtasikiem, Jarkiem Śmietaną, Tomaszem Stańką oraz Artem Farmerem, Eddiem Hendersonem, Victorem Lewisem i Johnem Hicksem. Nagrał kilka autorskich albumów, w tym: Bogurodzica (2000), Reference (2004), Salve Regina (2007), Sanctus, Sanctus, Sanctus (2008).

Adam Czerwiński, znakomity perkusista. Współpracował ze Zbigniewem Namysłowskim, Janem Ptaszynem Wróblewskim, Johnem Scofieldem, Larry Goldingsem, Gary Bartzem, Eddie Hendersonem, Nigelem Kennedym. W latach 1993–2013 był stałym członkiem zespołów Jarka Śmietany.

Antoni Dębski jeden z najważniejszych polskich gitarzystów basowych. Współpracował z Jarosławem Śmietaną, Janem Ptaszynem Wróblewskim, Zbigniewem Namysłowskim, Tomaszem Szukalskim, Wojciechem Karolakiem, Andrzejem Zauchą, Grażyną Łobaszewską. Koncertował na całym świecie, biorąc udział w licznych prestiżowych, międzynarodowych festiwalach jazzowych.

Wojciech Karolak, najwybitniejszy organista jazzowy w historii polskiego jazzu, kompozytor, aranżer, lider. Z Jarkiem Śmietaną łączyła go głęboka przyjaźń i miłość do bluesa. Przez lata stanowili nierozłączny tandem, nagrali wspólnie wiele płyt, m.in. Phone Conversations, What's Going On, Revolution, I Love the Blues.

Marcin Wądołowski, znakomity gitarzysta jazzowy, kompozytor, muzyk sesyjny. Współpracował z czołowymi muzykami polskiej sceny jazzowej: Leszkiem Możdżerem, Januszem Muniakiem, Maciejem Sikałą, Wojciechem Staroniewiczem, Przemkiem Dyakowskim,Wojciechem Karolakiem. Członek formacji The Moongang, Elec-tri-city i Quartado.

Jarek Śmietana przez cały życie był związany z Krakowem, wyłączając okres studiów w Akademii Muzycznej w Katowicach i czas spędzony w trasach koncertowych odbywanych po całym świecie. To tutaj zakładał swoje formacje – kultowy Extra Ball, a później Sounds, Symphonic Orchestra i Polish Jazz Stars, tu komponował i prezentował swoje projekty, w których brali udział najlepsi polscy jazzmani (m.in. Zbigniew Seifert, Zbigniew Namysłowski, Jan Ptaszyn Wróblewski, Wojtek Karolak, Janusz Muniak) oraz gwiazdy światowego jazzu: Art Farmer, Eddie Henderson, Karen Edwards, Nigel Kennedy, John Abercrombie, Didier Lockwood, Brad Terry. Był bez wątpienia najwybitniejszym gitarzystą w dziejach polskiego jazzu. Jego gra, łącząca

elementy fusion, mainstreamu i bluesa, odznaczała się nieskazitelną techniką i wysmakowanym brzmieniem. Dał się również poznać jako wytrawny kompozytor. Miał niewiarygodną łatwość tworzenia melodyjnych tematów, które natychmiast zapadały w pamięć – większość z nich brzmi jak rasowe standardy. Utwory Jarka Śmietany, z wyeksponowaną kantyleną, przejrzystą fakturą, jasno zdefiniowaną harmonią i regularnymi formami, to muzyka kolorowa, nasycona liryzmem, a przy tym niezwykle komunikatywna, potrafiąca wciągnąć nawet mało wyrobionego słuchacza.

Dorobek twórczy artysty jest imponujący. Skomponował ponad dwieście utworów na różne składy, nagrał kilkadziesiąt autorskich albumów oraz niezliczoną ilość materiału studyjnego i *live*. Rodzinne miasto doceniło jego dokonania, przyznając mu Nagrodę za wybitne osiągnięcia w dziedzinie kultury.

Jarek Śmietana wielokrotnie gościł w Dworku Białoprądnickim, grając ze swoimi zespołami i zaproszonymi gośćmi. W 1997 zarejestrował w naszym Studiu Nagrań (obecnie im. Janusza Muniaka) album „Songs & Other Ballads”. W sesji wzięli udział muzycy polscy i amerykańscy oraz działająca przy Dworku orkiestra Symfonietta Cracovia pod batutą Wiesława Pieregorólki. To właśnie ta płyta przyniosła Jarkowi Śmietanie nagrodę Fryderyka, uznawaną w środowisku muzycznym za polski odpowiednik Grammy.

Początek koncertu o godz. 20.00, sala Kominkowa. Bilety do nabycia w kasie Dworku oraz na ekobilet.pl