



Weekendowy kulturalny rozkład jazdy

2018-10-07

Jesienne, często chłodne już wieczory zachęcają do poszukiwania miejsc, w których dominuje wyjątkowo ciepła atmosfera. Kawiarniane spotkania literackie albo puby z jazzowymi koncertami w tle to zawsze dobry pomysł, żeby się zrelaksować po ciężkim tygodniu w pracy. Ponadto w tym tygodniu miała miejsce uroczysta inauguracja roku akademickiego 2018/2019 na krakowskich uczelniach. Wszystkim studentom życzymy sprzyjających warunków do rozwoju intelektualnego, a jednocześnie w myśl prdawnej sentencji „utile dulci miscere” zachęcamy do eksploracji kulturalnego Krakowa.

Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie otwiera nowy, 74. sezon artystyczny. Koncerty otwierające nowy sezon zbiegają się ze 125. rocznicą śmierci Piotra Czajkowskiego, stąd w programie znalazło się jedno z najbardziej znanych dzieł rosyjskiego kompozytora – I Koncert fortepianowy b-moll op. 23, które krakowskiej publiczności zaprezentuje wybitny pianista Nikolai Demidenko.

Kino Pod Baranami zaprasza na kolejną odsłonę **Manhattan Short Film Festival 2018** – unikatowe święto filmu krótkometrażowego. W niedzielę, 7 października, o godz. 18.45, uczestnicy krakowskiego pokazu zobaczą dziewięć filmów zakwalifikowanych do finału, spośród których wraz z widzami na całym świecie wybiorą ten najlepszy. Manhattan Short Film Festival jest jedynym festiwalu na świecie, który odbywa się jednocześnie w ponad 300 kinach, na sześciu kontynentach, gromadząc setki tysięcy miłośników kina w niemal wszystkich zakątkach globu. W tym roku spośród 1565 nadesłanych prac z 73 krajów do konkursu zakwalifikowano 9 tytułów. Więcej informacji o festiwalu na stronie manhattanshort.com

W niedzielę, 7 października, o godz. 18.00, w krakowskim kinie Kijów.Centrum odbędzie się spektakl Teatru Capitol z Warszawy. Zobaczymy komedię „**Skok w bok**”, a na scenie wystąpią m.in. Dorota Chotecka, Paulina Holtz, Jacek Kopczyński i Michał Milowicz. Dwie pary z długoletnim stażem planują kolejne wspólne wakacje. Ta sama willa, te same atrakcje, no i oczywiście niestety partner także ten sam. Aby więc tym razem urlop nie był nudny, mężowie postanawiają urozmaicić sobie letni wypoczynek i namówić żony do spędzenia wakacji oddzielnie.

Również w niedzielę, 7 października rozpoczyna się **Unsound Festival**. Pierwsze dźwięki wybrzmiały w Teatrze im. Juliusza Słowackiego pod hasłem „Gateway”. W atmosferę wieczoru wprowadzi nas polska wiolonczelistka Resina, której muzykę inspirują wspomnienia oraz... zniszczone przedmioty sakralne. Maestro ambientu Tim Hecker wraz z The Konoyo Ensemble (zespół, w którego skład wchodzi członkowie japońskiego zespołu dworskich muzyków Tokyo Gakuso oraz kanadyjska kompozytorka Kara-Lis Coverdale) zaprezentują przeniknięty rytuałem i żalem album Konoyo. Tego samego wieczoru będziemy bawić się na imprezie otwarcia na Kamiennej 8 ([Click Here to Subscribe](#)). Oprócz tradycyjnych brzmień klubowych (Discomule, Lautbild, Eris Drew), będzie też zabawnie za sprawą DJ Bus Replacement Service i egzotycznie dzięki Dengue Dengue Dengue, którzy przybliżą nam peruwiańską muzykę pandilla. Więcej informacji na stronie [festiwalu](#).

W niedzielę, 7 października, o godz. 17.00, w Teatrze Bagatela można obejrzeć spektakl „**Pitawal - historie kryminalne Krakowa w piosenkach**”. Pitawal jest grzebaniem w archiwum krakowskiej kryminalistyki – mówi autorka tekstów Patrycja Babicka. To podróż po Krakowie szlakiem zbrodni. Wędrujemy po ciemnych, dusznych podwórkach i piwnicach.



**Magiczny
Kraków**

Zaglądamy do okien starych kamienic i patrzymy człowiekowi w oczy. Podglądamy zbrodniarzy i pokrzywdzonych. Czytamy doniesienia z prasy. To muzyczna wizja lokalna. To koncert na 13 morderców i 578 ofiar. Na żywo.

Teatr Barakah zaprasza w niedzielę, o godz. 18.00 spektakl **„Świadkowie”** - w przedstawieniu, które jest zdarzeniem teatralnym na pograniczu performance'u i klasycznej sztuki teatralnej, wierni tekstowi Różewicza, „Świadkowie albo nasza mała stabilizacja", odkrywamy, jak bardzo chcemy być szczęśliwi, a jak trudno tę pełnię szczęścia osiągnąć. W końcu lądujemy w pułapce.

W ramach tegorocznej Nocy Poezji Teatr KTO zaprasza w niedzielę, 7 października w samo południe na Dużą Scenę Teatru im. Juliusza Słowackiego, pl. Świętego Ducha 1 na **Weselisko** - performatywne czytanie scenariusza widowiska plenerowego, którego inscenizacja odbyła się podczas Nocy Poezji 2017 w Rynku Podgórskim. Tekst, na motywach Wesela Stanisława Wyspiańskiego, ułożył Bronisław Maj, wykorzystując także fragmenty dzieł I. Krasickiego, A. Mickiewicza, J. Słowackiego, C.K. Norwida, A. Fredry, K. Przerwy-Tetmajera, J. Tuwima, K. I. Gałczyńskiego, S. I. Witkiewicza, Cz. Miłosza, W. Gombrowicza, K.K. Baczyńskiego, J. Szpotańskiego, W. Młynarskiego. Bezpłatne wejściówki dostępne są w kasie Teatru.