



Kulturalny plan na czwartek

2018-11-22

Wykłady, spotkania, slajdowiska, projekcje, prezentacje, spektakle i koncerty - to czwartek w krakowskiej kulturze. Warto przejrzeć nasz rozkład jazdy i wybrać coś dla siebie.

Na osiedlu Zgody 7 zostanie dziś zainaugurowana **NOWA Księgarnia**. W księgarni czytelnicy znajdą szeroką ofertę książek dla dzieci, literaturę współczesną, komiksy, albumy, reportaże, kryminały i powieści obyczajowe, jak również będą mogli wziąć udział z warsztatami czy spotkaniach autorskich. Otwarcie o godz. 13.00. Natomiast o godz. 17.00 odbędzie się już pierwsze spotkanie. Gościem NOWEJ Księgarni będzie **Edyta Świętek**, autorka sagi o losach nowohuckiej rodziny Szymczaków.

Centrum Kultury Żydowskiej zaprasza na **rozmowę z Irkiem Grinem** – pisarzem, wydawcą i menadżerem kultury. Tematem rozmowy będą zakazane lektury, czyli nowy kanon szkolny. Początek spotkania, które odbywa się w ramach jesiennej programu „Bajit Chadasz”, o godz. 18.00 na ul. Meiselsa 17.

Natomiast w Klubie Kazimierz na ul. Krakowskiej 13/18 w ramach Krakowskiego Klubu Podróżników odbędzie się slajdowisko Anny Szałęncowej pt. **„Teneryfa, nie tylko dla plażowiczów”**. Początek o godz. 18.00.

Z kolei Biblioteka Kraków zaprasza miłośników książki na spotkanie w salonie literackim „Pod Gruszką”. Dziś o godz. 18.00 w XIV-wiecznej kamienicy przy ul. Szczepańskiej 1, w barokowej Sali Fontany – jednym z najpiękniejszych zabytkowych pomieszczeń w Krakowie, odbędzie się **wieczór autorski Sławomira Gowina** – pisarza, dziennikarza, poety, autora i producenta filmów dokumentalnych. Autor będzie opowiadał o swojej książce pt. „Kraj poety”, poświęconej dziejom Krymu, od jego barwnej prehistorii po czasy współczesne, poprzedzające putinowską aneksję w 2014 r. Co istotne, choć inspiracją są tropy Adama Mickiewicza, książka nie jest wykładem z literatury czy historii, lecz raczej reportażem historycznym, literackim i przygodowym.

Czym jest transformacja? Czy we współczesnym świecie dynamicznie rozwijających się technologii sami mimowolnie poddajemy się różnym przemianom? Jak wpływa to na naszą (meta)fizyczność? Takie pytania zadają organizatorzy **BalletOFFFestival 2018**, a poszukiwania odpowiedzi powierzają polskim i zagranicznym twórcom. Dziś w Nowohuckim Centrum Kultury na al. Jana Pawła II 232 zobaczymy dwa przedstawienia. O godz. 18.00 **„Trans_Miss(i)on”** grupy Wokół Centrum, a o godz. 20.00 **„It will come Later”** Międzynarodowego Kolektywu Tańca Współczesnego iCoDaCo.

W cyklu spotkań **„Między literaturami. Rozmowy z tłumaczami o pisarzach języka niemieckiego”** Goethe-Institut w Krakowie oddaje głos samym tłumaczom, by opowiedzieli o losach twórców literatury niemieckojęzycznej w Polsce - twórców przemawiających ich językiem, literatury istniejącej w ich przekładach. Dzisiejszym gościem będzie **Jakub Ekier** – germanista, pisarz i tłumacz, stypendysta i laureat licznych wyróżnień krajowych i zagranicznych, m.in. nagrody translatorskiej austriackiego ministerstwa edukacji (2008 r.) oraz nagrody im. Karla Dedeciusa (2013 r.). Jest autorem przekładów poezji m.in. Paula Celana, Ilse Aichinger, Dursa Grünbeina i Rainera Kunze, ponadto powieści Daniela Kehlmana „Rachuba



świata “ oraz „Procesu” Franza Kafki. Początek o godz. 18.30 na Rynku Głównym 20.

O tej samej porze w Centrum Dydaktyki Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie na ul. Krupniczej 33 rozpocznie się **wykład prof. Johna-Dylana Haynesa „O odczytywaniu myśli i wolnej woli”**. Gość „Wielkich pytań” jest dyrektorem berlińskiego centrum zaawansowanego neuroobrazowania. Jego badania koncentrują się na mechanizmach, które leżą u podstaw procesów poznawczych człowieka, takich jak wyobraźnia, planowanie i podejmowanie decyzji. Haynes interesuje się także neuronalnym podłożem świadomości. Jego publikacje, ukazujące się w najbardziej prestiżowych czasopismach, cytowano dotąd kilkanaście tysięcy razy.

Z kolei Opera Krakowska w przeddzień 85. Rocznicy urodzin Krzysztofa Pendereckiego zaprasza na **projekcję spektaklu „Król Ubu”**, ze skomponowaną przez mistrza muzyką. Przedstawienie wyreżyserował Krzysztof Nazar. Pochodzi ono z archiwalnych zbiorów Opery Krakowskiej, a zarejestrowane zostało w 1993 roku podczas krakowskiej premiery. Wśród solistów zobaczymy Pawła Wundera (Ubu), Witę Nikołajenko (Ubica) i Andrzeja Bieguna (Król Wacław). Śpiewakom towarzyszy Balet, Chór i Orkiestra Opery Krakowskiej pod dyрекcją Ewy Michnik. Początek o godz. 18.30 na ul. Lubicz 48.

Klub filmowy Skandynawistycznego Koła Naukowego NORDEN zaprasza na **pokaz filmu „Winni”** w reżyserii Gustava Möllera. Akcja filmu rozpoczyna się, gdy dyspozytor linii ratunkowej 112 odbiera telefon od porwanej kobiety. Połączenie zostanie przerwane i zaczyna się walka z czasem, by odnaleźć dzwoniącą oraz jej porywaczy. Początek projekcji o godz. 19.00 w kinokawiarni Kika na ul. Krasickiego 18.

Miłośników progresywnego rocka i metalu zapraszamy do Klubu Żaczek na al. 3 Maja 5. Tam o godz. 19.00 rozpocznie się wyjątkowy **koncert polskiej grupy Disperse**, która zaprezentuje utwory ze swoich albumów pt. „Journey Through The Hidden Gardens”, „Living Mirrors” i „Foreword”. Towarzyszyć im będzie występująca po raz pierwszy w Polsce progmetalowa kapela z Izraela Distorted Harmony, która zaprezentuje swój najnowszy album „A Way Out”.

Dworek Białołęcki zaprasza na multimedialne widowisko inspirowane poezją Zbigniewa Herberta pt. **„Rytmy zmysłów, rytmy intelektu”**. Ideą spektaklu jest przedstawienie różnorodności twórczej tego wybitnego polskiego poety, który w swoim pisarstwie oscylował pomiędzy emocjami a intelektem. Na scenie wystąpią tancerze, muzycy i aktorzy formacji Wataha Drums. Początek o godz. 20.00 w sali teatralnej przy ul. Papierniczej 2.

Więcej informacji kulturalnych na stronach karnet.krakow.pl.