



Podwójny jubileusz w Akademii Muzycznej

2018-11-30

W roku 130-lecia powstania Akademii Muzycznej w Krakowie świętować ona będzie jeszcze jeden ważny jubileusz: 85-lecie urodzin prof. Krzysztofa Pendereckiego, wieloletniego rektora tej uczelni. Z tej okazji AM planuje szereg wydarzeń prezentujących muzykę Krzysztofa Pendereckiego. Głównym ich punktem będzie szósta edycja Dni Muzyki oraz III Międzynarodowy Konkurs Wiolonczelowy i Międzynarodowe Forum Wiolonczelowe odbywające się w dniach 2-16 grudnia.

Jako preludium do tych wydarzeń muzyce profesora poświęcone zostało również kilka referatów sesji naukowej „Polska Muzyka Niepodległa” organizowanej przez Katedrę Teorii i Interpretacji Dzieła Muzycznego oraz Katedrę Kompozycji.

Ponadto w jubileuszowych przedsięwzięciach udział wezmą: Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej w Krakowie po batutą Rafała Jacka Delekty i Andrzeja Korzeniowskiego, Orkiestra Kameralna Akademii Muzycznej w Krakowie, którą poprowadzi Adam Kłoczek; pedagodzy krakowskiej uczelni: Kaja Danczowska i Sławomir Cierpik, Jan Kalinowski, Maciej Lulek, Marek Szlezer, Tadeusz Tomaszewski, Kwartet DAFÔ, Messages Quartet; doktoranci: Magdalena Chmielowiec, Monika Krasicka, Piotr Orzechowski, Mateusz Rettner, Tomasz Sowa oraz studenci i zaproszeni goście: Katarzyna Budnik, Maria Machowska, Jakob Spahn, Roman Widaszek. Zaproszenie do jury konkursu, pracującego pod kierownictwem jego pomysłodawcy, prof. Zdzisława Łapińskiego przyjęli: Julius Berger, Jiwu Li, Ivan Monighetti, Arto Noras, Csaba Onczay, Wolfgang Emanuel Schmidt. Wezmą oni również udział w Międzynarodowym Forum Wiolonczelowym „Twórczość Krzysztofa Pendereckiego jako przykład ewolucji trendów w muzyce wiolonczelowej.”

Wszystkie koncerty 6. Dni Muzyki odbywają się w auli Florianka, a wstęp jest wolny. Szczegółowy program dostępny jest na amuz.krakow.pl.

Finał 6. Dni Muzyki to wyjątkowy koncert, który odbędzie się w niedzielę, 9 grudnia o godz. 18:00 w Filharmonii im. Karola Szymanowskiego. W sali koncertowej zabrzmiały: II Symfonia „Wigilijska” Krzysztofa Pendereckiego oraz Suita z filmu „Metropolis” Abela Korzeniowskiego w wykonaniu Chóru i Orkiestry Symfonicznej Akademii Muzycznej pod dyktando Rafała Jacka Delekty oraz Andrzeja Korzeniowskiego. Bilety do nabycia w kasie Filharmonii. Dla uczniów i studentów wstęp wolny za okazaniem legitymacji.