



Kraków stolicą światowego DJ-ingu

2018-12-08

Mistrzostwa Świata DJ-ów - Energa IDA World DJ Championships - już po raz dwunasty zawitali do Krakowa. W sobotę, 8 grudnia, w krakowskim centrum ICE zaprezentowali się najlepsi DJ-e z dwunastu krajów. Międzynarodowe gwiazdy zawalczyły o tytuł Mistrza Świata, a ich występy zwieńczył koncert Quebonafide, czołowego reprezentanta rodzimego hip-hopu. Tegoroczna edycja to również okazja do popisu dwóch najmłodszych Mistrzów Świata w historii federacji IDA i DMC po raz pierwszy występujących w parze.

Kraków od dwunastu lat gości IDA WORLD DJ CHAMPIONSHIPS, powszechnie uznawaną za największe i najlepiej zorganizowane zawody tego typu na świecie. Zawody o tytuł Mistrza Świata DJ-ów rozgrywały się w dwóch kategoriach: „Technical” oraz „Show”. W tym roku swój start zapowiedzieli reprezentanci dwunastu krajów: USA, Nowej Zelandii, Japonii, Filipin, Rosji, Czech, Belgii, Francji, Wielkiej Brytanii, Grecji, Włoch oraz Polski.

To między innymi dzięki imprezom IDA w Polsce wykształciła się bardzo mocna scena DJ-ska, która uznawana jest za jeden z najsilniejszych ośrodków tak zwanego „prawdziwego DJ-ingu” oraz turntablismu - czyli sztuki wykorzystania gramofonu jako pełnoprawnego instrumentu muzycznego.

Polacy od lat świętują sukcesy na arenach międzynarodowych i wygląda na to, że na kolejne nie trzeba będzie długo czekać. Na Mistrzostwach IDA nasz kraj będzie reprezentował kolektyw Daddy Always Ready & Uncle Jaras (Pac1, Kostek, Pan Jaras) w kategorii „Show” oraz DJ URE w kategorii „Technical”. Równolegle do dnia imprezy w Internecie rozgrywa się batalia o tytuł Mistrza Świata IDA w kategorii „Scratch”. Tutaj Polska ma aż dwóch reprezentantów: tegorocznego Mistrza Polski - DJ-a Keepera, oraz obrońcę mistrzowskiego tytułu z zeszłego roku - Pana Jarasa. Obydwaj prezentują najwyższy światowy poziom i nie jest przesądzone, że właśnie tę dwójkę zobaczymy w wielkim finale. Zwycięzca kategorii Scratch Online Battle zostanie ogłoszony podczas finału w ICE Congress Centre.

Podczas IDA 2018 goście wzięli udział w jednym z najciekawszych koncertów w historii całego cyklu. Scenę główną ICE Kraków na godzinę przejął ekscentryczny wykonawca Quebonafide, znany między innymi z jednego z największych hitów tego roku nagranych w duecie z Taco Hemingwayem - „Tamagotchi”. Zważywszy na ogromną popularność Quebo wśród słuchaczy rodzimego rapu, jest to świetna okazja do poszerzenia grona odbiorców turntablismu i kultury didżejskiej w kraju nad Wisłą.

W Centrum Kongresowym ICE Kraków nie zabrakło pokazów specjalnych w wykonaniu światowych gwiazd DJ-ingu. W tym roku wystąpił D-Styles (USA) - legenda i jeden z najbardziej wpływowych turntablistów na świecie. Za gramofonami staną również dwukrotni Mistrzowie Świata IDA - Beatbombers (Portugalia), zeszłoroczni Mistrzowie Świata The Mixfitz (Belgia) oraz uwielbiany w Krakowie DeeJay Irie, który po raz kolejny porwał publikę swoimi niezwykłymi setami audiowizualnymi, w czasie których na żywo miksuje dźwięk z fragmentami znanych filmów i programów telewizyjnych.

Ciekawym uzupełnieniem DJ-skich pojedynków był występ jednego z najlepszych beatboxerów na świecie - Toma Thuma z Australii. Największą niespodzianką imprezy był występ ekipy SUPERBEAST DJ'S składającej się z dwóch najmłodszych mistrzów świata: 13-letniego DJ-a Rena



**Magiczny
Kraków**

z Japonii oraz 14-letniego K-Swizz'a z Nowej Zelandii. DJ K-Swizz pozostaje także faworytem w kategorii technicznej. Po wrześniowym triumfie na zawodach federacji DMC w Londynie jest niewątpliwie kandydatem numer jeden do tytułu mistrza. Warto przypomnieć, że do Krakowa powraca, by bronić tytułu sprzed roku.

Wygrane DJ-a Reny w zeszłorocznych zawodach DMC oraz DJ-a K-Swizz'a w IDA odbiły się szerokim echem na całym świecie, zwracając uwagę na młode pokolenie, które szturmem zgarnęło najważniejsze nagrody w branży. Na kanwie ich ogromnego talentu oraz młodego wieku powstał tegoroczny teledysk IDA. Fabuła obrazuje młodego chłopaka, który w odróżnieniu od swoich rówieśników zapatrzonych w smartfony fascynuje się DJ-ingiem i postanawia realizować swoje hobby inwestując oszczędności w sprzęt DJ-ski – oraz trenując przy każdej nadarzającej się okazji.

Wieczorne finały w Centrum ICE to nie wszystko, co czekało fanów 8 grudnia. W trakcie dnia przygotowano część otwartą w klubie 89 na terenie Forum Przestrzenie. Od 12.00 do 17.00 na zainteresowanych czekały bezpłatne warsztaty DJ-skie, największa w Europie otwarta sesja scratchu oraz warsztaty beatbox prowadzone przez samego Toma Thuma.

Po oficjalnej części w ICE Kraków impreza nabrała luźnego charakteru i wzorem lat ubiegłych, przeniosła się do pobliskiego FORUM Przestrzenie, gdzie odbyło się oficjalne afterparty sponsorowane przez markę Saucony.

Wydarzenie Energa IDA WORLD DJ CHAMPIONSHIPS 2018 oraz otwarta część dzienna odbywają się w głównej mierze dzięki wsparciu ze strony Energa SA oraz współfinansowaniu projektu przez Urząd Miasta Krakowa.