



## Краковские рождественские «шопки» в списке ЮНЕСКО

2019-01-21

**Традиция сооружения рождественских краковских «шопок» попала в Список Нематериального Культурного Наследия ЮНЕСКО! Решение Комитета ЮНЕСКО было принято на заседании, которое состоялось 29 ноября 2018 года на Маврикии. Это первая польская традиция в Списке ЮНЕСКО.**

В настоящее время в Список Нематериального Культурного Наследия ЮНЕСКО внесено около 400 различных традиций которые свидетельствуют о культурном богатстве мира. В их числе индийская йога, кубанская румба, португальское фадовое пение, китайская каллиграфия и средиземноморская диета. Теперь в почетном списке наконец-то появилась типично польская традиция: краковская рождественская «шопка». Это одновременно и рождественские вертепы, и ярко разукрашенные макеты старинных замков, и театр марионеток, и даже площадка для политической сатиры!

Начиная с 1937 года, жители Кракова каждый год собираются на Рыночной площади у памятника Адаму Мицкевичу, чтобы во всех деталях рассмотреть сделанные вручную сказочные «шопки» (*szopka* — *польск.* вертеп, рождественские ясли). Эти разноцветные, яркие, блестящие макеты принимают участие в конкурсе на лучший краковский вертеп. Каждая шопка представляет собой миниатюрную версию одной из достопримечательностей Кракова: Мариацкого костела с башенками разной высоты, Вавельского дворца, Суконных рядов или Барбакана. На первом «этаже» вертепа находятся фигуры исторических персонажей, современных политиков, художников или героев краковских легенд — таких, как знаменитый краковский Дракон. На втором уровне обычно изображается библейская сценка — дань католическому наследию Польши.

Рождественские ясли могут быть совсем крохотными, размером со спичечный коробок, а могут достигать высоты в несколько метров. Чтобы сделать свой вертеп, не обязательно быть опытным мастером, однако в любом случае стоит обладать большим запасом терпения, ведь обычно изготовление одной шопки занимает около года! Каждый год в конкурсе вертепов принимает участие от 120 до 160 человек, причем среди них немало школьников. Правда, самые впечатляющие «шопки» обычно все-таки принадлежат авторству опытных мастеров, которые участвуют в конкурсе уже долгие годы.