



**Magiczny  
Kraków**

## **Roland Wirtz w pracowni Stanisława Wyspiańskiego**

2019-01-15

**Przy okazji 150. rocznicy urodzin Stanisława Wyspiańskiego w jego dawnym studiu - Szafirowej Pracowni, gdzie powstawał cykl malarskich pejzaży „Widok z okna pracowni artysty na kopiec Kościuszki”, odbywała się jednodniowa prezentacja nowego efemerycznego projektu Rolanda Wirtza. Przestrzeń na co dzień niedostępną dla widowni we wtorek, 15 stycznia, w godz. 7.33-16.06, wypełniło światło współczesnego widoku z okna w kierunku południowo-zachodnim.**

Od świtu do zmierzchu każdy z gości tej oryginalnej ceremonii urodzinowej mógł się konfrontować się z unikatowym fotograficznym i optycznym doświadczeniem. Prezentacji towarzyszył poczęstunek zgodny z urodzinowym zwyczajem i rodzimą gościnnością.

Roland Wirtz – niemiecki artysta urodzony w 1959 roku w Kolonii. Znany przede wszystkim z oryginalnych eksperymentów fotograficznych przy użyciu papieru Cibachrome i autorskich monumentalnych aparatów fotograficznych. W 2015 roku w Galerii Bunkier Sztuki odbyła się jego indywidualna wystawa pt. Immediatus, której towarzyszył katalog zawierający teksty Svei Braunert, Krzysztofa Pijarskiego, Christopha Schadena oraz Krzysztofa Siatki. Wirtz od kilku lat okazjonalnie pracuje w Szafirowej pracowni, wykonując unikatowe fotografie widoku z okna pracowni na Kopiec Kościuszki. Artysta mieszka i pracuje w Berlinie.