# ReFORMA wyobraźni, czyli festiwal Materia Prima

2019-02-18

**Najsłynniejsze spektakle, gorące premiery ostatnich miesięcy, najbardziej znani twórcy, uwielbiani artyści, wstrząsające opowieści, niespotykane sposoby narracji, zaskakujące rozwiązania techniczne – to 5. Międzynarodowy Festiwal Teatru Formy Materia Prima, który rozpoczął się 15 lutego. Festiwal przyniesie prezentację dwunastu wybitnych spektakli wybranych z wielu prestiżowych wydarzeń teatralnych świata.**

Pokazane zostaną przedstawienia odkrywcze, w których teatr łączy się z nowym cyrkiem i teatrem tańca, taniec przeplata się z multimediami, a także z teatrem lalek, masek i cieni, gdzie gra aktorów często przeczy zasadom fizyki i gdzie wyobraźnia nie ma granic. Przez dziewięć festiwalowych dni teatr formy opanuje całe miasto. Tej zimy w Krakowie na pewno będzie bardzo gorąco.

Na program festiwalu złożą się przedstawienia zjawiskowe. Zaprezentują się teatry z Francji, Szwajcarii, Niemiec, Belgii, Wielkiej Brytanii, Holandii, Finlandii,  Grecji, Danii, Hiszpanii i Rosji.

## Zobaczymy m.in.:

- „Requiem pour L.”, poruszający spektakl słynnego duetu twórczego: Fabrizio Cassol (kompozytor) i Alain Platel (reżyser), oparty w swej tkance muzycznej na Requiem Mozarta, jedno z najważniejszych dzieł scenicznych roku 2018, który triumfalnie idzie przez sceny świata, wywołując ogromne emocje;
- spektakl „300 el x 50 el x 30 el” przygotowany przez Toneelhuis /FC Bergman, będący opowieścią o społeczności w uścisku sekretnego strachu, ujawniający hipokryzję, zakłamanie i przemoc;
- pełne namiętności widowisko taneczne „Spotkanie z tobą było moim przeznaczeniem”, będące intymną love story zarówno w sztuce, jak i w życiu, przygotowane przez Théâtre du Corps Pietragalla-Derouault w wykonaniu ikon tańca francuskiego;
- słynny spektakl pełen niezwykłego humoru „Lebensraum”, holenderskiego twórcy Jakopa Ahlboma, który przenosi na scenę magię kina niemego i tworzy przedstawienie inspirowane filmami Bustera Keatona, pioniera komedii slapstikowej;
- zjawiskowy spektakl flamenco „Katedra”, którego wykonawcą będzie zachwycająca i robiąca karierę w świecie flamenco tancerka Patricia Guerrero;
- „Instytut”, spektakl przygotowany przez Gecko, będący opowieścią o absurdach cywilizacyjnych;
- przedstawienie „Odejście” WHS pokazujące surrealny obraz miłości zmierzającej do zniszczenia
- oraz dwie jednoaktówki National Dance Company Wales: „Folk” czyli obraz życia postawionego na głowie i „Atalaÿ”, pokazujący zaraźliwy taniec zrodzony w ciepłym klimacie Morza Śródziemnego.

Do Krakowa przyjedzie też szwajcarska Compagnia Finzi Pasca oraz jej założyciel charyzmatyczny Daniele Finzi Pasca - reżyser, inscenizator, aktor, wizjoner teatru, twórca sukcesów Cirque du Soleil i Cirque Éloize, a także spektakularnych ceremonii otwarcia i zamknięcia igrzysk olimpijskich. Po ogromnym sukcesie podczas 4. edycji festiwalu, gdzie grupa prezentowała przedstawienie „La Verità”, tym razem artyści przywożą do Krakowa specjalnie na

życzenie organizatorów swój wielki hit „Donka – list do Czechowa”.

Więcej informacji na stronie internetowej: **materiaprima.pl**.