



«Дама с горностаем» на памятной монете Евро

2019-06-06

Первая двухевровая монета Италии в 2019 году будет посвящена 500-летию со дня смерти Леонардо да Винчи. На монете изображен фрагмент картины «Дама с горностаем» кисти итальянского мастера, которая находится в коллекции Национального Музея в Кракове.

Каждое государство еврозоны имеет право выпустить две памятные монеты в год. Памятные монеты 2 евро фактически выпускаются как обычные, однако они быстро становятся достоянием коллекционеров. Физически такие монеты ничем не отличаются от монет регулярного выпуска. Реверс имеет такое же изображение карты Европы. А на аверсе могут быть изображены исторические события, знаменитые личности, флора или фауна страны, которая выпускает монету.

По просьбе Министерства экономики и финансов Итальянской Республики Европейский центральный банк одобрил выпуск в 2019 году 3 миллиона штук памятной монеты с изображением знаменитой «Дамы с горностаем» Леонардо да Винчи. Новая монета будет представлена на Международной денежной ярмарке, которая пройдет в Берлине с 1 по 3 февраля 2019 года, а 4 февраля войдет в обращение в еврозоне.

«Дама с горностаем» это портрет Чечилии Галлерани - любовницы Лодовико Сфорца по прозвищу Иль Моро, герцога Миланского, что находит подтверждение в сложной символике картины. Наряду с «Моной Лизой», «Портретом Джиневры де Бенчи» и «Прекрасной Ферроньерой» полотно принадлежит к числу четырёх женских портретов кисти Леонардо. Предполагается, что Леонардо, работавший при миланском дворе, написал портрет, когда Чечилия стала возлюбленной герцога - начиная с 1489-1490 гг.

Достоверная история картины «Дама с горностаем» прослеживается с конца XVIII века: в 1798 году (предположительно) полотно было привезено из Италии в Краков польским князем Адамом Чарторыйским. Его мать Изабелла, которой он подарил полотно, поместила картину в музей, основанный ею в своем имении Пулавы в 1802 году. Во время Польского восстания 1830 года имущество Чарторыйских было конфисковано Российской империей, но Чарторыйский отослал картину в Париж, и она находилась в Отель Ламбер, где жил князь и размещалась его коллекция. Внук Изабеллы Владислав, спасаясь от франко-прусской войны, покинул Францию и вернул собрание в Польшу в 1876 году, где в Кракове открыл Музей Чарторыйских, частью которого стала картина.

Во время Первой мировой войны картина для безопасности была отослана в Дрезденскую галерею. Незадолго до начала Второй мировой войны она опять была спрятана, но в сентябре 1939 года она попала в руки нацистов. После оккупации Германией Польши в 1939 году картина была вывезена с целью отправки в Музей Гитлера в Линце и помещена в берлинский *Музей кайзера Фридриха* (ныне Музей Боде). В 1940 году Ганс Франк, генерал-губернатор Польши, приказал вернуть её в свою резиденцию в Кракове. В конце войны она была обнаружена польско-американской комиссией в доме Франка в Баварии и в 1946 году возвращена в Польшу.

В декабре 2016 года правительство Польши приобрело всю коллекцию Чарторыйских, включая картину Леонардо. Сегодня «Даму с горностаем» можно увидеть в



**Magiczny
Kraków**

Национальном Музее в Кракове. Это единственная картина да Винчи на территории Польши.