



Festiwal Opera Rara - program wydarzeń towarzyszących

2019-01-25

Kolejna edycja festiwalu Opera Rara rozpocznie się już 31 stycznia w Centrum Kongresowym ICE Kraków. Festiwal zainauguruje „Hippolyte et Aricie” w reżyserii Sjarona Minailo, a w programie oprócz wystawień scenicznych (oprócz wspomnianego także „Cassandra & Just”, „A Madrigal Opera” oraz „Così fan tutte”) oraz mistrzowskich recitali wokalnych można znaleźć również szereg spotkań towarzyszących festiwalowi Opera Rara. Udział we wszystkich spotkaniach jest bezpłatny.

- **piątek, 1 lutego, godz. 17.00**

- Niekończący się dramat - antyczne miłości**

- De Revolutionibus Books&Cafe, ul. Bracka 14*

- Jak wyewoluowała antyczna idea miłości? Jakie to miało odbicie w europejskich tekstach kultury różnych epok? Jak się ma do tego wszystkiego opera? Na kozetce pojawią się między innymi: Amor, Jowisz, Hipolit, Aricia, Fedra, Tezeusz, bohaterowie „Pieśni nad Pieśniami” i Edyp z mamusią. W roli seksuologów literatury i sztuki wystąpią: Aleksandra Klęczar i Agnieszka Fulińska. Prowadzenie Krzysztof Bielawski.

- **sobota, 2 lutego, godz. 12.00**

- Spotkanie z Tomaszem Cyzem**

- Księgarnia muzyczna Kurant, Rynek Główny 36*

- Tomasz Cyz jest człowiekiem orkiestrą – wybitnym eseistą, charyzmatycznym redaktorem, czułym czytelnikiem i widzem. Szereg jego aktywności łączy wspólny mianownik, to jest ogromna wrażliwość na muzykę, wrażliwość na piękno. To czyni go jednym z najciekawszych współczesnych reżyserów. Spotkanie poprowadzi Agata Drotkiewicz.

- **piątek, 6 lutego, godz. 21.30**

- Spotkanie z Krzysztofem Garbaczewskim**

- BAL Kraków, ul. Ślusarska 9*

- Krzysztof Garbaczewski przed 2017 rokiem nie próbował mierzyć się z materią opery. Jako pierwsze wyzwanie przyjął propozycję wyreżyserowania otwartego dzieła Philipa Glassa – „A Madrigal Opera” – minimalistycznej, transowej, repetytywnej kompozycji pozbawionej tekstu, didaskaliów czy jakichkolwiek pozamuzycznych wskazówek mogących sugerować reżyserowi, jaki kierunek interpretacji mógłby obrać. Po premierze sprzed dwóch lat Festiwal Opera Rara i Krzysztof Garbaczewski wznowiają spektakl, co daje doskonały przyczynek, by wypytać reżysera o jego debiut w świecie teatru muzycznego. Spotkanie z reżyserem poprowadzi Justyna Nowicka.

- **piątek, 8 lutego, godz. 16:30**

- Tak czynią wszyscy. O miłości, przywiązaniu i zdradzie z profesorem Bogdanem de Barbaro rozmawia Agnieszka Drotkiewicz**

- BAL Kraków, ul. Ślusarska 9*

- Pożądanie, zdrada, potrzeba nowości, potrzeba bycia uwielbianym, potrzeba bezpieczeństwa, inscenizacja w związku. To tylko część tematów, które podrzuca nam libretto „Così fan tutte”. Dwie (a właściwie trzy!) pary, w ciągłej grze pomiędzy sobą. Czego o sobie, czego o naszych związkach możemy się dowiedzieć dzięki tej operze? W nierealistycznym przestrzeni opery łatwiej jest nam być prawdziwym w uczuciach, kostium pozwala nam być nagimi wobec siebie nawzajem, zaś piękno muzyki otula trudne tematy i pomaga nam się z nimi zmierzyć. Ta szczerość opery przypomina szczerość gabinetu psychoterapeutycznego. Do rozmowy o dynamice pary, ryzyku zmian i ryzyku braku zmian zaprosiliśmy profesora Bogdana de Barbaro, wybitnego humanistę, lekarza psychiatrę i terapeutę, autora publikacji.



- **piątek, 8 lutego, godz. 18:00**

Spotkanie z Cezarym Tomaszewskim

BAL Kraków, ul. Ślusarska 9

Cezary Tomaszewski dostał zadanie nie lada – jak z opery, która nie jest „rara” – wszak „Così fan tutte” to sceniczny hit – zrobić coś nietuzinkowego. Śledząc jego dotychczasowe dokonania i biorąc za przykład choćby to, co zrobił z naszą narodową „Halką”, możemy spodziewać się, że jego odczytanie jednej z najbardziej znanych oper autorstwa duetu Mozart i da Ponte będzie aktualne, zaskakujące i na wskroś dotyczące nas i otaczającego nas świata. Zdradzenia inspiracji i znaczeń będzie domagać się od Cezarego Tomaszewskiego krytyk teatralny Tomasz Domagała.

- **niedziela, 10 lutego, godz. 13.00**

Warsztaty baletowe z Adamem Kozalem

Centrum Kongresowe ICE Kraków, ul. Marii Konopnickiej 17

Adam Kozal, który tańczył między innymi w Hamburg Ballett Johna Neumeiera i był wieloletnim solistą Polskiego Baletu Narodowego uczy baletu z wielkim wdziękiem i poczuciem humoru. Zapraszamy serdecznie na godzinę euforyzującej poezji gestu. To jak szampan bez efektów ubocznych!

Aby uczestniczyć w warsztatach, należy pobrać bezpłatną wejściówkę dostępną tutaj: warsztatybaletowe.evene.pl.

Nie jest potrzebne doświadczenie w tańcu klasycznym. Wystarczy przyjść w stroju sportowym. Jak mówi Adam Kozal: „Baletki nie są wymagane, ale sprzyjają dobremu samopoczuciu – skarpetki będą równie dobre!”

- **piątek, 14 lutego, godz. 21.00**

Istota z fantazją

Cocon Music Club, ul. Gazowa 21

O kobietach, które chcą się kochać i wiedzą jak i dlaczego. Spotkanie wokół komiksu „Istota” (pierwszego polskiego komiksu erotycznego stworzonego wyłącznie przez kobiety). Udział wezmą Aleksandra Hirszfild (która o TYM pisze), Alicja Długołęcka (która o TYM mówi) Tomasz Z. Majkowski (który chciałbym się o TYM czegoś dowiedzieć). Wprowadzenie teoretyczno-praktyczne: Janelle Monae (która o TYM śpiewa).

Festiwal Opera Rara odbędzie w Krakowie w dniach 31 stycznia - 17 lutego. Na festiwal zaprasza Miasto Kraków, Krakowskie Biuro Festiwalowe oraz Capella Cracoviensis.