



**Magiczny
Kraków**

Słynna „Kotka...” w Teatrze Ludowym

2019-01-30

Adaptację klasycznego dramatu Tennessee Williamsa, której podjął się Jacek Poniedziałek, zobaczymy 2 i 3 lutego w Teatrze Ludowym.

Sztuka „Kotka na blaszanym dachu” to jeden z najbardziej rozpoznawalnych utworów amerykańskiego dramaturga Tennessee Williamsa, który w swoim dorobku ma również takie tytuły, jak „Tramwaj zwany pożądaniem” czy „Szkłana menażeria”. Napisana w połowie lat 50-tych XX wieku, sztuka szybko doczekała się teatralnej adaptacji, jak również filmowej produkcji z Elizabeth Taylor i Paulem Newmanem w rolach głównych. Jednak hollywoodzka wersja Richarda Brooksa, w przeciwieństwie do tekstu Williamsa, kończyła się happy endem. Opowieść o rodzinnym dramacie, tym razem w reżyserii Jacka Poniedziałka, nie robi jednak uników wobec tego, co trawi bohaterów sztuki.

Poniedziałek, znany szerszej publiczności z ról filmowych, nie kryje, że do dorobku amerykańskiego dramaturga ma emocjonalny stosunek. Dlatego przekładu „Kotki na gorącym blaszanym dachu” dokonał sam, a następnie okroił go z nieco archaicznych elementów, wydobywając z ukrycia wątek homoseksualizmu, który filmowa adaptacja pomijała. Dla Williamsa był on jednak niezwykle ważny, podobnie jak osadzenie sztuki w dusznych realiach amerykańskiego Południa lat 50-tych minionego wieku. Sam Williams, jako gej z Południa Stanów Zjednoczonych, podobnie jak jego bohaterzy, czuł się ograniczany i osamotniony. Tych emocji w adaptacji Poniedziałka nie brakuje. Punktem wyjścia, podobnie jak w sztuce, staje się uroczystość rodzinna, podczas której powoli wychodzą na jaw skrywane przez lata emocje.

W rolę Maggie wcieli się Iwona Sitkowska, a partnerować jej będzie Wojciech Lato (Brick). W spektaklu wystąpią także m.in. Beata Schimscheiner i Mirosława Żak.

Sztukę zobaczymy w ten weekend dwukrotnie: w sobotę, 2 lutego, o godz. 18.00 oraz w niedzielę, 3 lutego, o godz. 17.30.