



Kulturalny plan na ciekawy czwartek

2019-01-31

Dziś rozpoczyna się festiwal Opera Rara, czyli wielkie święto melomanów. Nie jest to jednak jedyne wydarzenie, które warto wziąć pod uwagę, planując kulturalne popołudnie w Krakowie.

Początek festiwalu wyznaczy dziś opera „Hippolyte et Aricie” w reżyserii Sjarona Minailo. Muzyka Jeana-Philippe’a Rameau, jednego z twórców francuskiego baroku, wywołała w czasie premiery skrajne uczucia. Z dala od ówczesnych emocji, Minailo, znany z imponujących wizualnie spektaklów *site-specific*, zapowiada, że w Krakowie „Hippolyte et Aricie” będzie opowieścią o uniwersalnych walorach. Reżyserowi towarzyszyć będzie międzynarodowy zespół śpiewaków i Krakowska Orkiestra Festiwalowa. Początek opery zaplanowano na godz. 19.00, w Centrum Kongresowym ICE Kraków przy ul. Marii Konopnickiej 17.

Spektakl „Najdroższy” w teatrze Bagatela to jedna z teatralnych propozycji na zainicjowanie dzisiejszego popołudnia. Komedia Francisa Vebera to opowieść o niezbyt zaradnym życiowo pechowcu, Françoisie Pignon. Splotem niezwykle okoliczności, wkrótce po utracie pracy i rozstaniu z żoną, otrzymuje niemały spadek. Tak przynajmniej myśli pewien inspektor podatkowy, który rozpoczyna śledztwo w sprawie naszego bohatera... Przed nami spotkanie z francuską komedią, jaką Polacy lubią najbardziej. Początek o godz. 16.00, na scenie Bagateli przy ul. Karmelickiej 6.

O mitach i opowieściach słowiańskich wiemy relatywnie niewiele, jeśli porównać je choćby ze skandynawskimi. Białe karty pobudzają jednak wyobraźnię. Jak żyli nasi przodkowie, jak wyglądały ich obrzędy i jakie snuli opowieści o stworzeniu świata, powstaniu człowieka? Opowieść o słowiańskiej przeszłości snuć będzie Szymon Góralczyk, przy akompaniamencie bębna obręczowego i kanklesu, czyli instrumentu podobnego nieco do cytry. „Mity i opowieści słowiańskie” rozpoczną się dziś, w Spółdzielni Ogniwo (ul. Paulińska 28) o godz. 17.30.

Po „Zbrodni i karę” sięgnie dziś reżyser Szymon Budzyk i teatr Odwrócony. Historia Raskolnikowa, zbuntowanego studenta, na tle życia mieszkańców Petersburga, pozostaje jedną z najważniejszych pozycji światowej literatury. Co może przynieść nam powrót do bohaterów Fiodora Dostojewskiego i jak możemy odczytać na nowo jego opowieść o dobru i złu? Przekonamy się dziś, na scenie przy ul. Sławkowskiej 14, o godz. 18.00.

Styczniową Krakowską Książką Miesiąca uhonorowano „Kraków 1900” Urszuli Kozakowskiej-Zauchy. Kozakowska-Zaucha – historyk sztuki, kustosz w Muzeum Narodowym Krakowie, to specjalistka od sztuki z okresu Młodej Polski, a także kustosz wystawy „Kraków 1900”. Jej książka, podobnie, jak i wystawa to podróż do Krakowa przełomu XIX i XX wieku, jego sztuki (także tej użytkowej), jak i historia o życiu krakowian, ich zwyczajach czy rozrywkach. Na spotkanie z autorką i wręczenie nagrody Biblioteka Kraków zaprasza dziś, o godz. 18.00 do Klubu Dziennikarzy „Pod Gruszką” (ul. Szczepańska 1).

Więcej informacji na stronach internetowych [„Karnetu”](#).