



Weź udział w konkursie FMF Young Talent Award

2019-03-14

Muzyka do filmu „Pokot” jest w tym roku tematem konkursu Young Talent Award organizowanego w ramach Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie. Uczestnicy zmagają się komponując ścieżkę dźwiękową do fragmentu filmu Agnieszki Holland. W międzynarodowym jury zasiadą goście specjaliści 12. FMF. Zwycięski utwór zabrzmiał podczas uroczystego koncertu „Scoring4Polish Directors”, który odbędzie się 16 maja w Centrum Kongresowym ICE Kraków.

Konkurs Young Talent Award organizowany jest już po raz siódmy. W poprzednich edycjach wzięło udział blisko sześćset młodych twórców z ponad trzydziestu krajów, a laureaci głównej nagrody działają dziś prężnie na międzynarodowym rynku muzyki filmowej. Głównym celem Young Talent Award jest wyłonienie uzdolnionych kompozytorów młodego pokolenia i zaprezentowanie ich twórczości szerokiej publiczności, a także przedstawicielom branży filmowej na świecie.

Tematem tegorocznej edycji jest muzyka do filmu „Pokot”, którą w oryginale skomponował Antoni Komasa-Łazarkiewicz. Filmowa adaptacja powieści Olgi Tokarczuk „Prowadź swój pług przez kości umarłych” w reżyserii Agnieszki Holland opowiada o serii morderstw w malowniczej scenerii Kotliny Kłodzkiej i określana jest mianem subtelny thriller ekologiczny.

Organizatorzy konkursu na zgłoszenia młodych kompozytorów (górną granicę wiekową to 35 lat) czekają do 7 kwietnia. Konkursowe ścieżki dźwiękowe oceni międzynarodowe jury pracujące pod przewodnictwem Richarda Bellisa – kompozytora, edukatora, laureata nagrody Emmy oraz członka zarządu Amerykańskiego Stowarzyszenia Kompozytorów, Autorów i Wykonawców (ASCAP).

Po weryfikacji formalnej jurorzy w drodze preselekcji wyłonią dwadzieścia jeden partytur. Zostaną one ocenione pod kątem technicznym (przestrzeganie skali instrumentów i właściwych kluczy, wskazanie obsady i liczby wykonawców, sposób zapisu znaków przy nutach, grupowanie rytmu, obecność znaków dynamicznych i artykulacyjnych itp.) oraz artystycznym (m.in. oryginalność języka muzycznego, ciekawa interpretacja fabuły, trafne dopasowanie muzyki do obrazu).

Oprócz prac zakwalifikowanych do wielkiego finału jury wskaże także siedmiu zdobywców „dzikich kart” uprawniających do uczestnictwa w warsztatach 12. FMF z cyklu Master Classes. Laureatów konkursu Young Talent Award poznamy 30 kwietnia. Poza uczestnictwem w warsztatach nagrodą jest statuetka oraz publiczne wykonanie utworu podczas koncertu „Scoring4Polish Directors”, który odbędzie się 16 maja w Centrum Kongresowym ICE Kraków.

Jak wziąć udział w konkursie?

Zasady ogólne

- Konkurs dedykowany jest osobom między 18. a 35. rokiem życia.
- Każdy uczestnik może wysłać tylko jedno zgłoszenie.
- W konkursie nie mogą brać udziału zwycięzcy poprzednich edycji oraz uczestnicy warsztatów FMF Master Classes 2018.



Zgłoszenie krok po kroku

1. Wypełnij formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie: fmf.fm/fmf-young-talent-award-2019 i wyślij go drogą mailową na adres: yta2019@biurofestiwalowe.pl.
2. Po pozytywnej weryfikacji zgłoszenia otrzymasz:
 - skład orkiestry;
 - adres internetowy, z którego pobierzesz fragment filmu na potrzeby wykonania zadania;
 - link do dysku, na który należy wgrać pracę.
3. Skomponowany utwór oznacz godłem składającym się co najmniej z czterech liter i dwóch cyfr.
4. Dostarcz pracę poprzez wgranie na dysk folderu w formacie ZIP lub RAR o nazwie identycznej z godłem (np. godlo.zip) zawierającego dwa pliki:
 - partyturę w formacie PDF (godlo.pdf);
 - plik wideo MP4 lub QuickTime (godlo.mp4, godlo.mov lub godlo.m4v).
5. O przyjęciu lub odrzuceniu zgłoszenia zostaniesz powiadomiony drogą elektroniczną na podany w formularzu zgłoszeniowym adres e-mail.

Szczegółowy regulamin konkursu FMF Young Talent Award 2019 i kryteria oceny prac znajdziesz [tutaj](#).

12. edycja Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie potrwa od 14 do 21 maja.