



Kulturalne propozycje na weekend!

2019-03-17

Ostatni oficjalnie zimowy weekend zbliża się wielkimi krokami! Jak go spędzić? W Klubie Studio rozgrzeją Was koncertowi ulubieńcy, czyli Mela Koteluk oraz Krzysiek Zalewski. W kinie temperatura też będzie wysoka - w końcu mamy Tydzień Kina Hiszpańskiego. Z kolei teatralnie ciekawie zapowiada się repertuar Teatru Starego. Sprawdźcie, jak możecie spędzić czas od piątku do niedzieli!

Zaczynamy od koncertu jednego z czołowych polskich wokalistów i muzyków obecnie, czyli Krzysztofa Zalewskiego! Zagra on **w Klubie Studio już w najbliższą niedzielę o godz. 20.** Marcowa trasa podsumowuje jego dotychczasowe koncertowe poczynania, ale co najważniejsze, **podczas koncertów fani będą mogli usłyszeć premierowe utwory zapowiadające nową płytę.** Nie zabraknie też na pewno utworów z jego ostatniej płyty „Zalewski śpiewa Niemena”, która przyniosła mu ostatnio Fryderyka w kategorii „Nowe wykonanie”. Otrzymał też **nagrodę Fryderyka w kategorii „Utwór roku” za „Początek” w wykonaniu Męskie Granie Orkiestra.** Hit wakacji, który wykonał wspólnie z Dawidem Podsiadło i Kortezem to kolejna jego muzyczna wizytówka. Czy zabrzmí w Studiu? Przekonamy się w niedzielę!

W niedzielny wieczór w Fortach Kleparz zagrają Mitch&Mitch! Po 17 latach grania mają na koncie 7 płyt długogrających. Współpracowali z tuzami scen krajowych i zagranicznych, grali wszędzie, zrobili wszystko. Po elektroakustycznych eksperymentach z Felixem Kubinem, **szalonym czasie spędzonym z polskim piosenkarzem Zbigniewem Wodeckim, czy wyprawie do Brazylii, gdzie spotkali się z producentem i muzykiem Kassinem,** rok 2019 przyniesie limitowaną winylową EPkę podsumowującą ich wieloletnią miłość do niedocenionego gatunku muzycznego jakim jest library music. Brzmi intrygująco? Dla nas tak! Poza tym „Mitche” to gwarancja scenicznej energii i muzyki na najwyższym poziomie. **Początek koncertu o godz. 19.**

Tydzień Kina Hiszpańskiego w Kinie pod Baranami to już wiosenna tradycja. Nie inaczej jest w tym roku - **od czwartku 14 marca przez kolejne 7 dni** będziemy mogli oglądać najciekawsze propozycje filmowe z Półwyspu Iberyjskiego. Co w programie? Przyjrzymy się m.in. **skorumpowanej Hiszpanii w uhonorowanym siedmioma nagrodami Goya najnowszym filmie Rodrigo Sorogoyena „Królestwo”** ze znakomitym Antonio de la Torre w roli głównej. W programie znalazł się także zwycięzca festiwalu w Maladze **„Berlin. Barcelona” Eleny Trapé czyli opowieść o czwórce znajomych, których niespodziewana wizyta u przyjaciela w Berlinie nie spotyka się z ciepłym przyjęciem.** Na ekranie pojawi się też czarna komedia Gracii Querejety **„Mokra robota” o zamożnej kobiecie, której kłótnia z byłym mężem wymyka się spod kontroli.** Seanse głównie o godz. **19:15 i 21:15,** a także bonusowe o innych porach! Sprawdźcie [na stronie internetowej kina.](#)

Już niewiele czasu zostało Wam, aby obejrzeć **aktualne wystawy w MOCAK-u!** A jest kilka ciekawych ekspozycji, które chcemy Wam polecić. **„Karol Marks vs Moby Dick. Analiza formy i rozbiórka idei” Krzysztofa M. Bednarskiego** to cykl rzeźb, które artysta tworzył na przestrzeni lat i w których inspirował się dwoma motywami. Były to **głowa Karola Marksa oraz motyw łodzi z „Moby Dicka”.** Koncepcja wystawy koncentruje się na tych dwóch symbolach, pokazując, jak wiele treści można im narzucić i z nich wyciągnąć poprzez odpowiednie zabiegi rzeźbiarskie. **Z kolei „Ranny, który może chodzić” Markusa Muntean i Adi Rosenblum to wystawa monumentalnych kompozycji** - scen zbiorowych



**Magiczny
Kraków**

opatrzonych cytatami z literatury. Bohaterowie ich obrazów to młodzi ludzie, których sylwetki zostały przemalowane z materiałów fotograficznych pochodzących z archiwum artystów oraz z czasopism i internetu. **Obydwie wystawy w MOCAK-u jeszcze do 24 marca!**

Weekend pełen wrażeń zaserwuje nam Teatr KTO! W sobotę o godz. 19 na Scenie Klasycznej AST na ul. Warszawskiej 5 zobaczymy sztukę „Sprzedam dom, w którym już nie mogę mieszkać”. Spektakl inspirowany jest życiem i twórczością Bohumila Hrabala. Poza działaniami na scenie aktorzy anektują wszystkie możliwe przestrzenie teatru, wprowadzając widzów w magiczny świat postaci Hrabala.

Rzecz dzieje się wieczorem i w noc poprzedzającą rozprawę sądową, w której oskarżonym jest Dymitr Karamazow, a jednym ze świadków ma być jego przyrodni brat Iwan... Tak można rozpocząć **opis spektaklu „Zmora” Teatru Mumerus, który możecie zobaczyć na ich scenie już w najbliższy poniedziałek o godz. 19 .** Spektakl jest oparty na **fragmentach „Braci Karamazow” Fiodora Dostojewskiego**, wśród których najważniejszy to rozmowa z tytułową zmorą, jedną z najbardziej znanych sekwencji z literatury światowej. W specjalnie skomponowanej, małej przestrzeni Teatru Zależnego na Kanoniczej 1 rozgrywa się historia zbrodni. **Bo „Bracia Karamazow” są także powieścią kryminalną.**