



Magiczny
Kraków

Kulturalny wtorek w Krakowie

2019-03-26

Wtorek w Krakowie to spotkania z ciekawym kinem, taneczne happeningi i dyskusja o koncepcji architektonicznej Centrum Literatury i Języka - Planeta Lem. Dziś zdecydowanie warto wyjść na miasto!

„Sparkleshark”, czyli „Błysk rekina” w reżyserii Jerzego Fedorowicza to spektakl o niepokojach i dylematach młodzieży. Na dachu wieżowca znalazł sobie kryjówkę szkolny outsider Jake – poeta i nadwrażliwiec. Kiedy jego azyl odkrywają dziewczyny, jedynym zagrożeniem jest śmiech i kpina, ale i te tracą siłę wobec stopniowej fascynacji tajemnicą i innością. Spektakl skierowany jest przede wszystkim do nastoletniej publiczności, ale w problemach młodych bohaterów każdy odnajdzie coś znajomego. Sztukę zobaczymy w Teatrze Ludowym, na scenie na os. Teatralnym 34. Początek o godz. 11.00.

Po zimowej przerwie, wraca znany mieszkańcom Krakowa cykl happeningów „Cracovia Danza: balet w mieście”. W tym roku zespół pokaże związki Stanisława Moniuszki z naszym miastem. Krakowski balet zatańczy w foyer Biblioteki Jagiellońskiej przedstawiając choreografie przygotowane przez Romanę Agnel i Leszka Rembowskiego do muzyki Moniuszki. Zabrzmi fortepianowa Polka C-dur oraz Polonez i Kotyljon z opery Hrabina. Początek o godz. 12.00.

Kto pamięta, że krakowska premiera spektaklu „Mayday” miała miejsce w 1994 roku? Ale farsy Raya Cooneya najwyraźniej nigdy dość! Na deski sceny głównej teatru Bagatela ponownie wkroczy dziś John Smith – taksówkarz, który usiłuje wybrnąć z pomocą przyjaciela z tarapatów i nieoczekiwanych zbiegów okoliczności, demaskujących jego podwójne życie: w dwóch oddzielnych domach, z dwiema różnymi, równie mocno kochającymi go małżonkami. Jak zakończy się ten galimatias? Przekonamy się dziś o godz. 16.00.

Jeśli dziś jest wtorek – to spotykamy się w Cervantesie! Filmowy wtorek w Cervantesie to cykl spotkań z kinem hiszpańskojęzycznym, w ramach którego możemy zobaczyć najciekawsze jego propozycje. Dziś zobaczymy film „Czarne diamenty” w reżyserii Miguela Alcantuda. Ta opowieść o Amadou i Moussie, dwóch uzdolnionych chłopcach z Mali, którzy rzuceni zostają w świat piłki nożnej w Madrycie uzmysłowi nam, jak bardzo młode talenty potrafią być traktowane w sporcie jak towar. Początek filmu o godz. 18.00.

W Pawilonie Wyspiańskiego zaś, godz. 18.00, rozpocznie się dyskusja pokonkursowa dotycząca Konkursu SARP 983 na opracowanie koncepcji „Centrum Literatury i Języka - Planeta Lem” w Krakowie. W programie: prezentacja autorska prac nagrodzonych i wyróżnionych oraz dyskusja z autorami. Polecamy!