



Cracovia Danza zaprasza na taneczne urodziny Moniuszki

2019-04-26

We wtorek, 7 maja, o godz. 13.00 Balet Cracovia Danza zaprasza do wspólnego tańca przed dawnym hotelem Drezdeńskim (Kamienica Margrabska), Rynek Główny 47. To właśnie w tym miejscu mieszkał, przebywając w Krakowie, Stanisław Moniuszko. Kolejny happening baletu z cyklu „Cracovia Danza: balet w mieście” odbędzie się z okazji obchodów dwusetnych urodzin polskiego kompozytora.

„Deszcz ze śniegiem prószył rześście. Więc z kolei w zamkniętej hermetycznie doróźnie kazałem siebie wieźć do Drezdeńskiego Hotelu. Tu nająłem sobie wygodny pokój z doskonałą pościelą, z widokiem na rynek za 4 zł i gr 10!! Taniość ta ujęła mnie za serce. Znacznie się ułagodziłem a pierwszy rzut oka przez szybę zupełnie rozbroił. Stałem jak wryty. Łzy zakręciły mi się w oku. Jestem u stóp Mariackiej wieży, na środku wielkiego rynku Sukiennice, na które napatrzeć się nie mogę” – pisał 8 maja 1858 r. Stanisław Moniuszko do swojej żony.

Warto przypomnieć, że Moniuszko odwiedził Kraków dwukrotnie. Jego pobyty były związane nie tylko z koncertami, ale także ze spotkaniami i zwiedzaniem miejsc nawiązujących do historii naszego kraju. Po raz pierwszy Moniuszko zatrzymał się w dawnej stolicy Polski w 1858 r. jadąc do Pragi, Niemiec i Paryża. Spędził tu kilka dni, podczas których poznał Ambrożego Grabowskiego, Józefa Kremiera i Lucjana Siemieńskiego. Wizyta na Wawelu, gdzie kompozytor zwiedził katedrę i oglądał groby królewskie, a także pobyt na Skałce zaowocowały pracą nad operą *Rokiczana*, opowiadającą o królu Kazimierzu Wielkim, do libretta Józefa Korzeniowskiego. Za drugim razem Moniuszko był w Krakowie przez miesiąc, na przełomie lat 1866 i 1867, co związane było z prezentacją jego muzyki. W tym czasie siedem razy w Krakowie została wystawiona jego najslynniejsza opera *Halka*, zaś 18 stycznia 1867 r. krakowska publiczność mogła zobaczyć operę *Verbum Nobile*. Także w styczniu 1867 r., trzy razy został powtórzony koncert utworów Moniuszki. Pod batutą kompozytora zabrzmiała wówczas kantata *Widma* i uwertura koncertowa *Bajka*.

7 maja Cracovia Danza zatańczy przed dawnym hotelem Drezdeńskim przedstawiając choreografie przygotowane przez Romanę Agnel i Leszka Rembowskiego do muzyki Moniuszki. Zabrzmia fortepianowa Polka C-dur oraz Polonez i Kotyljon z opery *Hrabina*.

Balet Cracovia Danza, w tym roku swój cykl happeningów zdecydował się poświęcić Stanisławowi Moniuszce, a dokładnie związkowi kompozytora z Krakowem. Cykl został zainaugurowany 26 marca w Bibliotece Jagiellońskiej. Happeningowi towarzyszył wówczas pokaz autografów kompozytora. Pokazana została aria z opery *Verbum Nobile* oraz jedna z najslynniejszych pieśni – *Prząśniczka*.

Kolejne odcinki happeningów odbędą się:

28.05.2019 – u stóp Wawelu, ul. Powiśle 11

25.06.2019 – ulica Moniuszki