



25 lat „Mayday’a” i Ray Cooney w Krakowie

2019-05-17

8 maja 2019 r. na Dużej Scenie Teatru Bagatela odbyła się gala z okazji jubileuszu 25. rocznicy inscenizacji w spektaklu „Mayday” na deskach krakowskiego teatru. Gościem specjalnym wieczoru był autor sztuki – brytyjski komediopisarz i aktor Ray Cooney. Uznawany za mistrza gatunku farsy Cooney dostał specjalny prezent od Prezydenta Miasta Krakowa.

Premiera spektaklu „Mayday” Ray’a Cooneya w reżyserii Wojciecha Pokory odbyła się na scenie Teatru Bagatela dokładnie 25 lat temu – 8 maja 1994 r. Bardzo rzadko się zdarza, aby spektakl pozostawał w repertuarze teatru przez tyle lat, był grany ponad 1700 razy przy pełnej widowni i w niemal premierowej obsadzie! Na specjalnym pokazie w Krakowie z udziałem autora sztuki, można było zobaczyć na scenie – jak kiedyś – Krzysztofa Bochenka, Łukasza Żurka, Alinę Kamińską, Katarzynę Litwin i Macieja Słotę.

Brytyjski mistrz farsy i komedii Ray Cooney, jest autorem nie tylko napisanego w 1982 r. „Mayday’a”, ale także jego kontynuacji „Mayday 2”, „Hotelu Westminster”, „Okna na Parlament”, czy komedii „Wszystko w rodzinie” i „Kochane pieniądze”. Sztuka „Mayday” została przetłumaczona na ponad 35 języków, a liczba zagranych na całym świecie spektakli idzie w setki tysięcy.

- 25 lat „Mayday’a” na scenie Teatru Bagatela spowodowało – jak podkreśla Henryk Schoen, dyrektor teatru – że niejeden widz stał się prawdziwym fanem teatru.

Z okazji wizyty w Krakowie pisarza Ray’a Cooneya Prezydent Jacek Majchrowski przygotował dla autora sztuki „Mayday” wyjątkowy prezent: figurkę słynnego Stańczyka z okolicznościową tabliczką:

Stańczyk – nadworny błazen polskich królów, znany ze swojego ciętego dowcipu – już za swojego życia w XVI wieku uchodził za potwierdzenie życiowej mądrości Alfonsa Allais: „Ludzie, którzy nigdy się nie śmieją, nie są poważnymi ludźmi”. Na pamiątkę 25. rocznicy premiery spektaklu „Mayday” w krakowskim Teatrze Bagatela, pragnę ofiarować tę figurkę Stańczyka – najpoważniejszego polskiego komedianta – pisarzowi, który odważył się tak poważnie uprawiać komedię. Dziękujemy Panu za lata dobrej zabawy i inteligentnej refleksji!