



**Magiczny
Kraków**

Rozpoczął się 59. Krakowski Festiwal Filmowy

2019-05-29

26 maja ruszyła kolejna, 59. edycja Krakowskiego Festiwalu Filmowego, czyli najstarszego festiwalu filmowego w Polsce. Kraków Miasto Literatury UNESCO po raz kolejny jest partnerem wydarzenia.

Festiwal filmowy bez żadnych adaptacji lub luźnych inspiracji literackich? Bądźmy szczerzy: to mało prawdopodobny scenariusz. Tym bardziej na najstarszym i najbardziej zróżnicowanym programowo festiwalu filmowym w Polsce. Krakowski Festiwal Filmowy ruszył w niedzielę, 26 maja – szukajcie w programie filmów inspirowanych literaturą, objętych patronatem przez Kraków Miasto Literatury UNESCO.

Mały hotel we Francji, a w nim mężczyzna, który próbuje zapobiec głodowi miłości, jedząc ponad miarę. Tęsknoty za ukochaną Suzanne nie ukoją jednak talerze pełne wędlin, warzyw i owoców. Gdy bohater udaje się do miasta w poszukiwaniu jedzenia, przypadkiem rani swoją lewą stopę, a ta niespodziewanie przekształca się w Suzanne. Od tej pory mogą być nierozłączni. Tak rozpoczyna się krótkometrażowa animacja „Portret Suzanne” w reżyserii Izabeli Plucińskiej – groteskowa adaptacja opowiadania „Rolanda Topora” o samotności, zazdrości i miłości. Waszej uwadze polecamy również film dokumentalny „Tak jest dobrze” w reżyserii Marcina Sautera. Krótki metraż reżysera „Żalanaszu” to kontemplacyjną podróż Nikodema przez tundry Spitsbergenu, która przywołuje na myśl literacki pierwowzór – sześć opowieści Szczepana Twardocha o słabościach i sile, o rozpacz, samotności, nadziei i wątpliwości. Po prostu o człowieku. Oba filmy zobaczymy we wspólnej projekcji, 31 maja, o godz. 16.00, w Akademii Sztuk Teatralnych. Po seansie odbędzie się spotkanie Q&A z reżyserami Izabelą Plucińską i Marcinem Sauterem.

To jednak dopiero początek literackich smaczków dla miłośników fabuły. W programie znajdziemy również film „O zwierzętach i ludziach” Łukasza Czapki – dramatyczną, pełną fascynujących archiwaliów opowieść o małżeństwie państwa Żabińskich, którzy podczas okupacji przechowywali w warszawskim zoo liczną grupę uciekinierów z getta do czasu wybuchu Powstania Warszawskiego. Historię tę poznaliśmy również dzięki autobiografii Antoniny Żabińskiej „Ludzie i zwierzęta”, która ukazała się w 2017 roku nakładem Wydawnictwa Literackiego. Seans zaplanowany jest na 31 maja o 18.30 w Kinie pod Baranami. Po seansie odbędzie się Q&A z udziałem reżysera oraz producentki Anny Weredy.

Krakowski Festiwal Filmowy odbędzie się w dniach 26 maja – 2 czerwca. Kraków Miasto Literatury UNESCO jest partnerem wydarzenia.

Więcej informacji na stronie [59. Krakowskiego Festiwalu Filmowego](#).