



Osuwiska i kolejne plany

2019-06-12

- Z najnowszych opracowań wynika, że Krakowie jest 370 osuwisk, a 129 terenów jest zagrożonych ich powstawaniem - mówiła Krystyna Śmiłek, Geolog Powiatowy w trakcie posiedzenia Komisji Planowania Przestrzennego i Ochrony Środowiska.

Najwięcej takich terenów jest w południowej części Krakowa - m.in. w Soboniowicach czy Baryczy. Każde osuwisko ma założoną kartę rejestracyjną, w której zawarta jest jego charakterystyka i parametry. - Na terenach, na których okolice osuwiska są zabudowane trzeba dbać o sprawne odprowadzenie wód opadowych oraz roztopowych. Każde osuwisko jest inne i tak powinno być oceniane - dodała Krystyna Śmiłek.

Radny Józef Jałocha mówił o dużym problemie z brakiem odwodnienia w Dzielnicy X Swoszowice, a jednocześnie postępującą zabudową tych terenów. - Problem będzie narastał - sugerował radny. Z kolei radna Renata Kucharska pytała o dawna kopalnię łąw w Zesławicach, na terenie której również są aktywne i nieaktywne osuwiska. - Tam nawożona jest ziemia w związku z projektem rekultywacji tego terenu - mówiła Bożena Kaczmarska-Michniak, Dyrektor Wydziału Planowania Przestrzennego.

W warunkach polskich trzy czynniki przyczyniają się głównie do powstawania osuwisk. Są to: budowa geologiczna i rzeźba terenu, intensywne i/lub długotrwałe opady atmosferyczne oraz działalność człowieka (prowadząca m.in. do rozcinania i podcinania stoków oraz nadmiernego obciążenia stoku przez wznoszone obiekty budowlane). Czynnikiem sprzyjającym uruchamianiu procesów osuwiskowych wskutek działalności człowieka są również wibracje powodowane przez prace ziemne i ruch pojazdów. [Więcej o osuwiskach w Krakowie.](#)

Radni pozytywnie zaopiniowali projekt uchwały w sprawie podjęcia działań kontrolnych dotyczących stanu środowiska w Nowej Hucie ([projekt uchwały](#)), a projekt miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru „Kobierzyńska” - pozytywnie z uwagami. Zapoznali się też projektem miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru „Wita Stwosza”.