Magiczny Kraków

„Nowa Huta” – widowisko plenerowe Teatru KTO

2019-06-17

W sobotę, 15 czerwca w alei Róż odbyło się widowisko plenerowe pt. „Nowa Huta” Teatru KTO. Spektakl można było zobaczyć z okazji 70-lecia powstania Nowej Huty i odbywającej się z soboty na niedzielę w Krakowie Nocy Teatrów.

Spektakl przybliżył historię miejsca i ludzi. Nie jest on jednak kroniką czy dokumentem teatralnym, ale opowieścią prowadzoną przez wielu narratorów, w której „zmyślenie pomieszane jest z faktami”.

„Osią dramaturgiczną widowiska jest zderzenie dwóch światów: industrii – ekspresyjnej, agresywnej, destrukcyjnej z przestrzenią ludzką, pełną miłości, przyjaźni i poświęcenia” – informuje Teatr KTO.

Aktorzy:

Marta Bizoń, Ewelina Cassette, Małgorzata Kochan, Małgorzata Krzysica, Roksana Lewak, Maria Różycka, Marta Zoń, Rafał Dziwisz, Krzysztof Górecki, Piotr Franasowicz, Andrzej Franczyk, Paweł Kumięga, Daniel Malchar, Piotr Pilitowski

Tancerze:

Paula Gogol, Wiktoria Grych, Gabriela Górska, Julia Hnatów, Weronika Jerc, Justyna Kaczmarska, Katarzyna Kleszcz, Zofia Nasiadko, Ksenia Patyshagulyyeva, Natalia Podgórska, Ewelina Rogala, Maria Sitarska, Kinga Snopek, Anna Szopa, Agnieszka Utracka, Jakub Duda, Sebastian Kmita, Oskar Kusiołek, Jakub Leśniak, Mateusz Menc, Kacper Migas, Krzysztof Tyszko

Wystąpili także:

Zespół Pieśni i Tańca Nowa Huta działający w Nowohuckim Centrum Kultury
Chór Cantores Beati Vincentii pod dyrekcją Tomasza Ślusarczyka
statyści

- opracowanie muzyczne materiałów: Ewa Kornecka
- muzyka oryginalna: Janusz Grzywacz
- choreografia: Jarosław Staniek
- asystent choreografa: Katarzyna Zielonka
- scenografia i kostiumy: Joanna Jaśko-Sroka
- konsultacje literackie i teksty oryginalne: Bronisław Maj
- asystent reżysera: Małgorzata Kasińska
- scenariusz: Jerzy Zoń
- inscenizacja i reżyseria: Jerzy Zoń