

Kraków Live Festival 2019: znamy kolejnych wykonawców

2019-08-16

Do listy wykonawców Kraków Live Festival 2019 dołączają kolejni artyści. W dniach 16-17 sierpnia w Krakowie wystąpią Natalia Nykiel, Rosalie., TUZZA, Król, Marcelina i Kacperczyk.

Natalia Nykiel mocnym krokiem weszła na muzyczny rynek. Debiutanckim albumem „Lupus Electro” zapełniła lukę na rodzimym rynku muzycznym – nie oglądając się na obowiązujące trendy, otworzyła nowy, od dawna wyczekiwany rozdział na gruncie polskiego electro popu. Drugą płytą „Discordia” (2017) tylko podwyższyła poprzeczkę, a album otrzymał nominację do Fryderyka 2018 w kategorii Album Roku Elektronika. Ostatnim singlem artystki jest utwór „Łuny”. Teledysk do piosenki otrzymał główną nagrodę na Queen Palm International Film Festival w Palm Springs oraz był nominowany do Fryderyka 2018 w kategorii „Najlepszy teledysk”.

Natomiast twórczość Rosalie. to efekt własnych muzycznych poszukiwań w odpowiedzi na coraz szerzej eksplorowane trendy we współczesnej muzyce r'n'b, czerpiącej z klasycznego hip-hopu i nowej elektroniki. Jej debiut „Flashback” to spójny, emocjonalny album, który spotkał się z wyjątkowo dobrym przyjęciem wśród słuchaczy i dziennikarzy. Efektem jest między innymi nominacja do nagrody Fryderyka w kategorii „Debiut Roku”. Początek 2019 to start prac nad drugą płytą Rosalie.

Kolejnym polskim projektem w dzisiejszym ogłoszeniu jest TUZZA. Choć u podstaw ich twórczości jest rap, Benito i Ricci tworzą muzykę unikając kategoryzowania. Na początku 2018 roku TUZZA wydała świetnie przyjęty materiał „TOP ZZ EP”. Panowie nie osiedli na laurach i w grudniu zaatakowali swoim pierwszym długogrającym albumem „FINO ALLA FINE”. Materiał promowany był m.in. singlami „Globale”, „Dybala” i „Wenus”.

Błażej Król to jeden z najbardziej utytułowanych muzyków i tekściarzy młodego pokolenia. Już pierwszy album z projektem UL/KR zwrócił na niego uwagę polskiej publiczności i krytyków. A trzy kolejne albumy solowe „Nielot”, „Wij” i „Przez sen” zapewniły mu czołową pozycję wśród rodzimych artystów w kategoriach muzyki alternatywnej, elektronicznej, czy indie rockowej. Ostatni album Króla, „Przewijanie na podglądzie”, ukazał się w marcu 2018 i zyskał pozytywne recenzje, a także nominacje do wielu nagród, m.in. Fryderyka.

Marcelina, wokalistka, autorka tekstów i kompozytorka, swój imienny debiut wydała już w 2011 roku. Album przyniósł jej m.in. nominację do Fryderyków w kategorii Debiut roku. Po EP-ce „Znikam” (2012) fani doczekali się drugiego autorskiego wydawnictwa Marceliny „Wschody Zachody” (2013), utrzymanego w klimacie alt-popu. Singiel „Karmelove”, z gościnnym udziałem Piotra Roguckiego cieszył się dużą popularnością, osiągając ponad 19 milionów odtworzeń w serwisie YouTube. W 2015 roku ukazała się trzecia płyta „Gonić burzę”. W ubiegłym roku wyszedł czwarty album Marceliny „Koniec wakacji”. Nowy materiał to zupełnie nowy etap twórczości artystki. Typowa dla Marceliny forma piosenki i melodyjność utworów została wzbogacona elektronicznymi brzmieniami charakterystycznymi dla producenta płyty Kuby Karasia (The Dumplings). Płytę promowały single „Tańcz” i „Dinozaury”.

Listę ogłoszonych wykonawców zamyka Kacperczyk. Zespół tworzą bracia – Maciek i Paweł – którzy z muzyką związani są od dziecka. Maciek, starszy z rodzeństwa, jest głównym autorem



**Magiczny
Kraków**

tekstów, wokalistą i gitarzystą. Paweł jest perkusistą i odpowiada za produkcję muzyki. Mimo młodego wieku, mają na swoim koncie kilka zrealizowanych projektów muzycznych oraz występy na dużych krajowych festiwalach. Współpracowali m.in. z zespołem KAMP! i duetem Jan – rapowanie & NOCNY, którzy zaprosili ich na swoją płytę „Plansze”.

Więcej szczegółów na www.livefestival.pl.