



Czwartkowe propozycje kulturalne

2019-09-19

Weekend coraz bliżej. Dla tych, którzy już nie mogą się go doczekać mamy kilka propozycji na czwartkowy wieczór. Zachęcamy do spędzenia tego dnia w kulturalnym Krakowie!

Dziś rozpoczyna się **Podgórska Jesień Kulturalna 2019**, która potrwa do 22 września. W programie solidna porcja dobrej muzyki na żywo, piknik sąsiedzki, gra terenowa dla szkół, warsztaty literackie dla dzieci i potańcówka przy żarówkach. Rozpocznijmy o godz. 18.00 w Centrum Kultury Podgórze przy ul. Sokolskiej 13 koncertem **Powróćmy jak za dawnych lat...** Znane arie i duety operetkowe i musicalowe, pieśni neapolitańskie oraz utwory muzyki polskiej zaśpiewają Bożena Zawisłak-Dolny (mezzosopran) i Witold Wrona, z akompaniamentem Renaty Żelobowskiej-Orzechowskiej (fortepian).

Ze sceną zaznajomiony był od małego, a z czasem rozwinął w sobie miłość do bluesa, rocka i połączenia tych gatunków oraz nauczył się tak świetnie tworzyć taką muzykę, że w 2017 roku znalazł się wśród nominowanych magazynu „Total Guitar” do tytułu „Bluesowego Gitarzysty Roku” i znalazł się w gronie czołowych 15 gitarzystów bluesowych świata według serwisu Music Radar. **Kris Barras**, bo o nim mowa, zagra dziś fanom bluesowego grania na gitarze o godz. 19.30 w Zaścianku przy ul. Rostafińskiego 4.

Przypadkowe spotkanie dwojga ludzi. Łączą ich podeszły wiek, samotność i lęk przed rodzącym się uczuciem. On – bezdomny, zajmujący się na co dzień fotografią ekscentryk. Ona – pozbawiona wzroku marzycielka, żyjąca obrazem miasta zapamiętanym z dzieciństwa. On – wspaniały Jan Peszek. Ona – niepowtarzalna, obchodząca jubileusz 60-lecia pracy zawodowej, Anna Polony. Spektakl **Miłość** to wzruszająca i dowcipna opowieść o odkrywaniu namiętności i rodzącej się erotycznej fascynacji dwójki dojrzałych osób. Początek o godz. 18.00 w Małopolskim Ogrodzie Sztuki.

„W szczegółach tkwi diabeł, który do czynu wiedzie zarówno czarownice, jak i wyruszającą na polowanie społeczność” – mówi Marcin Wierchowski, reżyser spektaklu **Sekretne życie Friedmanów** inspirowanego nominowanym do Oscara filmem dokumentalnym Andrew Jareckiego. W latach 80. sprawa oskarżonych o pedofilię ojca i syna wstrząsnęła Ameryką. Podczas spektaklu o godz. 19.00 widz, poruszając się wraz z odgrywającymi swoje role aktorami po teatralnej przestrzeni Sceny Stolarskiej, będzie mógł sam oceniać, wydawać wyroki, zmieniać zdanie i ulegać skrajnym emocjom, które towarzyszą społeczeństwu dokonującemu samosądu.

O godzinie 18.00 Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK zaprasza na spotkanie z laureatką Literackiej Nagrody Nobla **Hertą Müller**! Wydarzenie towarzyszy wystawie prac noblistki „Tam gdzie nie można mówić. Słowo jako obraz, obraz jako słowo” w MOCAK-u (Galeria Beta) przedstawiającej kilkadziesiąt kolaży, powstałych w latach 2005–2018. To pierwsza prezentacja tych prac w muzeum sztuki współczesnej. Wystawa trwa do niedzieli, 22 września.

W kolejnej odsłonie przeglądu współczesnego kina peruwiańskiego w Instytucie Cervantesa przy ul. Kanoniczej 12 o godz. 18.00 zobaczymy **„Una sombra al frente”**. Główny bohater filmu, młody inżynier Enrique Aet, zostaje zaangażowany w budowę sieci dróg w Peru. Akcja filmu rozgrywa się na początku XX wieku, w czasach szybkiego rozwoju sektora budowlanego i intensywnej industrializacji kraju, podsycanej przez ducha pozytywizmu, panującego w



**Magiczny
Kraków**

Republice, której władze dążą do połączenia różnych zakątków dzikiego i trudnego geograficznie terytorium. Po niedawno zakończonej, strasznej wojnie, władze Republiki Peru sięgają po niedostępne, lecz ważne obszary porośnięte dżunglą i zamierzają połączyć deszczowe lasy Amazonii z resztą kraju.