



Kulturalny przewodnik weekendowy

2019-09-27

Początek jesieni to również czas festiwali! Dlatego w ten weekend polecamy Wam Sacrum Profanum, Ars Latrans i Festiwal Filmowy Kino Dzieci. Poza tym koncerty muzycznych legend - Budki Suflera i Chłopców z Placu Broni, a także coś dla fanów teatralnych komedii. Sprawdźcie nasz kulturalny przewodnik na weekend!

Legendarna Budka Suflera powraca na scenę wraz z jesienną trasą koncertową pod nazwą **45 lat „Powrót do korzeni”**, a pierwszy przystanek zespołu to **TAURON Arena Kraków!** Dzięki utworom „Sen o dolinie”, „Cień wielkiej góry” przeniesiemy się wspomnieniami cztery dekady wstecz, do czasów gdy Zespół rozpoczynał swoją karierę. Zabrzmią też przeboje z lat 80. **„Za ostatni grosz” i „Nigdy nie wierz kobiecie”** oraz wykonane przez Felicjana Andrzejczaka **„Noc komety” i „Jolka, Jolka pamiętasz”**. Zespół zaprosił do udziału w koncertach związanych z Budką Suflera gości, w tym **Izabelę Trojanowską oraz Urszulę**. Po raz pierwszy usłyszymy też nowego wokalistę grupy, Roberta Żarczyńskiego. **Koncert już w niedzielę o godz. 19**, nie przegapcie!

A teraz coś dla najmłodszych, czyli **Festiwal Filmowy KINO DZIECI w Kinie pod Baranami**. Jeszcze do niedzieli obejrzycie tam najciekawsze europejskie animacje i filmy dla najmłodszych. **W piątek o godz. 11 będzie to francuska „Słynna inwazja niedźwiedzi na Sycylię”**, czyli adaptacja książki autorstwa Dino Buzattiego. Sobota o godz. 11 to czas na **norweską bajkę „Operacja człowiek w czerni”**. Fabuła? Tiril i Olivier to para młodych detektywów. Wraz z wiernym psim przyjacielem, Ocho, rozwiążą każdą zagadkę. Pewnego dnia przyjaciele natrafiają na tajemnicze dziury w ziemi. Podążają tropem zagadki. **A w niedzielę na zakończenie film „Cały świat Romy”**, czyli ciepła i wzruszająca opowieść o więzi między najstarszym a najmłodszym pokoleniem.

Już w **piątek rozpocznie się jeden z najciekawszych krakowskich festiwali - Sacrum Profanum**. Koncertom tegorocznej edycji, odbywającej się pod hasłem **„Sąsiedztwo”**, towarzyszy szerokie spektrum wydarzeń, wśród których oprócz paneli dyskusyjnych organizowanych wspólnie z magazynami „Glissando” oraz „Fragile” są również **koncerty, wystawy czy warsztaty dla dzieci**. Poszukamy odpowiedzi na pytanie, **czy w muzyce współczesnej jest jeszcze miejsce na sacrum?** Na pierwszy ogień **w piątek o godz. 19** pójdzie koncert **„Pseudacisis” w Małopolskim Ogrodzie Sztuki**. Szczegółowy program sprawdźcie na stronie festiwalu.

Trwa również **interdyscyplinarny festiwal sztuki Ars Latrans!** Już w **piątek w Hotelu Forum** posłuchacie świetnego zestawu wykonawców podczas wieczoru **„Made in Japan/ Afterdark”**. Wystąpią m.in. Ars Latrans Orchestra w składzie **Bass Astral, Clock Machine, dybinski** i inni. Poza tym usłyszymy Daniela Drumza czy grupę Jan Serce. **Hatti Vatti z kolei zagra set inspirowany japońskimi brzmieniami**. Poza tym pojawią się też Romantic Fellas czy zespół Dziewczyń. Będzie się działo! **Początek o godz. 22**.

Chłopcy z Placu Broni symfonicznie? Takie rzeczy w **Nowohuckim Centrum Kultury!** Zespół wraz z **chórem God's Property oraz kwartetem Altra Volta** wykona utwory skomponowane przez tragicznie zmarłego w 2000 r. lidera zespołu Bogdana Łyszkiewicza. Koncert odbędzie się dwukrotnie - **w czwartek i piątek o godz. 19 w ramach obchodów**



70-lecia Nowej Huty. Polecamy!

Już **od piątku nowa wystawa w Kamienicy Szołayskich! “Idzie młodość. I Grupa Krakowska”** jest opowieścią o krótkiej, ale szalenie intensywnej **historii przedwojennej I Grupy Krakowskiej**, opowieścią o życiu i twórczości barwnej i nieprzeciętnej młodzieży, której losy, mocno ze sobą splecione, włączyły się w historię polskiej awangardy. W jej skład wchodził m.in. Maria Jarema, Franciszek Jaźwiecki, Leopold Lewicki, Adam Marczyński czy Stanisław Osostowicz. Na wystawie będzie można zobaczyć **prawie 300 prac: rysunki, grafiki, a także rzeźby i obrazy** – tradycyjne gatunki malarstwa, jak pejzaż i martwa natura, oraz prace o charakterze abstrakcyjnym. Wystawę obejrzymy **do 5 stycznia przyszłego roku**.

Zapraszamy na **Krakowski Dzień Głośnego Czytania w Bibliotece Kraków!** W niedzielę **od godz. 12 do 17 po raz pierwszy otwarte będą wybrane placówki biblioteki**, a o godz. 15 odbędą się w nich spotkania z autorami. Przy ul. Sienkiewicza spotkamy się z poetą **Józefem Baranem**, na pl. Jana Nowaka Jeziorańskiego z autorką książek dla dzieci, **Barbarą Gawryluk**, a przy Limanowskiego - z **Lucyną Olejniczak**, piszącą powieści umiejscowione w starym Krakowie. Polecamy!

Już w sobotę **Europejski Dzień Języków!** Z tej okazji odbędzie się m.in. **gra miejska “Siedem cudów Europy” (start w godz. 10-15 w dowolnym instytucie kultury)**, a także **noc kina europejskiego w Kinie pod Baranami**. Obejrzymy tam w sobotni wieczór trzy filmy, m.in. islandzki komediodramat “Kobieta idzie na wojnę”, francuski dramat wojenny pt. “Ból”, a także hiszpański film “Julia jest”. Początek maratonu **o godz. 19**. Zapraszamy!

Już **w najbliższą niedzielę o godz. 20.00 w kościele św. Katarzyny** odbędzie się koncert z cyklu „Wielcy mistrzowie wielkiemu Kardynałowi” upamiętniającego postać ks. kardynała Franciszka Macharskiego. W programie znajdą się **arcydzieła muzyki cerkiewnej** w wykonaniu jednego z najwybitniejszych zespołów chóralnych kultywujących staroruskie i bizantyjskie tradycje sztuki wokalne, **Chóru Cerkiewnego Moskiewskiego Patriarchatu „Drewnerusskij Raspiw”** pod kierownictwem artystycznym Anatolija Grindenki. Polecamy!

Wybiegamy w przyszłość i zaglądamy do Bagateli, która teraz świętuje swoje 100-lecie istnienia! Zaczynamy od **spektaklu “Czego nie widać”, który zobaczymy na Dużej Scenie od wtorku do czwartku dwa razy dziennie - o godz. 16 i 19:15**. Obwoźna grupa teatralna przygotowuje się do premiery spektaklu pt. „Co widać”. Zostało bardzo mało czasu a budżet mocno ograniczony. Okrojona ekipa techniczna, zmęczony reżyser i aktorzy, którzy mają problemem z zapamiętywaniem tekstu. Czy w takich warunkach da się pracować? Oto jest pytanie! Z kolei na **Scenie przy Sarego 7 we wtorek i środę o godz. 19:15 zobaczycie spektakl “Tato”**. Opowieść przedstawiona oczami syna Frania przeprowadza widza przez cykle życia rodzinnego. Komentarz do akcji stanowi muzyka wykonywana na żywo przez aktorów. Spektakl w autentyczny, niekiedy horrorystyczny sposób przenosi widza w klimat Polski czasów PRL-u. Polecamy!