



Festival de Conrad parmi les cinq meilleurs festivals en Europe !

2019-10-03

Le 26 septembre 2019 en Bruxelles s'est tenu le célèbre gala de l'Association Européenne des Festivals - l'organisation qui admet des distinctions aux événements les plus innovatifs et créatifs qui sont cofinancés par l'Union Européenne. Le Festival de Conrad, qui a lieu à Cracovie, a été honoré avec le Prix EFFE pour les années 2019-2020 en tant que l'un des cinq festivaux. C'est une distinction suivante pour cet événement sur la scène internationale, après les prix des Writers Academy Penguin Random House et le Salon du Livre de Londres.

Joseph Conrad est parti de Cracovie pour le monde, afin de trouver dans la littérature un moyen qui lui permettrait de comprendre des sociétés et leurs cultures qui lui étaient étranges. Le Festival de Conrad, organisé depuis l'année 2009, accueille à Cracovie des créateurs de mondes littéraires différents, en approchant et en expliquant réciproquement de différents tempéraments littéraires, convictions, sensibilités. Le Chapitre du Prix EFFE 2019-2020 (Europe for Festivals, Festivals for Europe) accordé par l'Association Européenne des Festivals (EFA).

«Selon le jury international d'EFFE, le Festival de Conrad constitue l'un des meilleurs festivals littéraires en Europe. La qualité de son programme, une sensibilité parfaite orientée vers la découverte de nouveaux talents, l'autorité intellectuelle, et la perspective globale du festival constituent l'union magnifique, en donnant la possibilité de la coopération presque modèle entre les habitants de la ville et une communauté globale d'écrivains, poètes et intellectuels»-a-t-on écrit, en motivant ainsi l'attribution du prix pour le festival, organisé par la Ville de Cracovie, le Bureau de Festivals de Cracovie, et la Fondation Tygodnik Powszechny (L'hebdomadaire universel).

«C'est une nobilitation extraordinaire aussi pour Cracovie, la Ville de littérature de l'UNESCO qui renforce, depuis des années, son identité liée à la littérature et les livres, en offrant parallèlement l'espace pour des initiatives nouvelles qui évoluent avec leur temps. Le Festival de Conrad en est le meilleur exemple, en constituant une marque littéraire forte et reconnaissable, tout en unissant depuis des années une perspective locale et tout ce qui est le plus intéressant dans la littérature mondiale. Nous sommes reconnaissants pour avoir reconnu encore une fois notre festival sur une liste vaste d'événements européens» - commente le Maire de Cracovie Jacek Majchrowski.