



**Magiczny
Kraków**

Wyjątkowe spektakle na scenie Krakowskiego Forum Kultury

2019-10-11

Krakowskie Forum Kultury zaprasza na dwa wyjątkowe spektakle: 11 października po raz kolejny w KFK zagości spektakl „My z ZMP - komunistyczna rewia”, a 19 października znane i kultowe utwory Leonarda Cohena usłyszymy w interpretacji Stanisława Górki.

„My z ZMP - komunistyczna rewia”

piątek, 11 października, godz. 19.00, ul. Mikołajska 2

Spektakl powstał w Krakowie pod okiem reżysera Janusza Marchwińskiego i poety Edwarda Pasewicza. Dla starszych widzów to sentymentalne spotkanie z minionymi czasami PRL-u, okazja do wzruszeń i refleksji, dla młodych – to świetna możliwość, aby przyjrzeć się kawałkowi historii, który znają tylko z opowieści poprzednich pokoleń.

Głównymi eksponatami-bohaterami spektaklu są przedstawiciele pokolenia powojennej młodzieży, którzy wychowywali się w mocno zideologizowanym ustroju państwa totalitarnego. Aktorzy, wcielając się w członków Związku Młodzieży Polskiej, badają funkcjonowanie jednostki w tamtym systemie: Kim jest obywatel? Czym jest patriotyzm? Wolność jednostki czy dobro ogółu? Gdzie kończy się ideologia, a zaczyna fanatyzm?

Pomimo ważkich kwestii, które poruszane są w spektaklu, „My z ZMP” to jednak przede wszystkim rewia – barwny kolaż obficie czerpiący z folkloru PRL-u, są więc: wiece poparcia, pochody pierwszomajowe, akademie ku czci, wzruszające recytacje i śpiewy. A do tego wszystkiego zapraszany jest widz, by móc pełniej doświadczyć zaangażowania w budowę lepszego jutra.

Spektakl, organizowany dzięki współpracy z Fundacją Sztukarnia, odbędzie się w ramach wydarzenia Krakowski Retro Weekend – Kogel Mogel.

- scenariusz: Janusz Marchwiński, Edward Pasewicz
- reżyseria: Janusz Marchwiński
- choreografia: Dorota Kaczor
- wideo: Rafał Korzeniewski, Jędrzej Wymysłowski
- występują: Jakub Bergel, Kamil Błoch, Dorota Kaczor, Aneta Wirzinkiewicz

„Pieśni miłości i nienawiści” - utwory Leonarda Cohena w wykonaniu Stanisława Górki

sobota, 19 października, godz. 19.00, ul. Mikołajska 2

Spektakl w adaptacji i reżyserii Sławomira Gaudyna na podstawie prozy, wierszy i piosenek Leonarda Cohena (tłumaczenie Macieja Karpińskiego, Macieja Zembatego oraz Wojciecha Fladzińskiego, książka „Różne postawy”).

Cohen, stawiany dziś na równi z Okudźawą, Wysockim czy Brelem, urodził się w Montrealu w



**Magiczny
Kraków**

1934 roku w religijnej rodzinie kanadyjskich Żydów. Nawiązania do Boga, odwołania do Biblii, biblijne cytaty są obecne w wielu jego utworach. Twórcy skupili się na wątku przedstawiającym stosunek Cohena do współczesnego mu świata, do miłości, a w konsekwencji do kobiet.

W ciągu 60 minut poetyckiego spektaklu widz odnajdzie wszystkie odcienie uczucia zwanego „miłością”. Od zauroczenia, niepewnych pocałunków, aż po gorące pożądanie, a później zdradę i nienawiść, żeby po chwili znów przejść do czułości i namiętności. Spektakl – taką mają nadzieję twórcy – przypomni polskiej publiczności postać wielkiego artysty, jakim był Leonard Cohen.

- adaptacja i reżyseria: Sławomir Gaudyn
- aranżacje i kierownictwo muzyczne: Jerzy Derfel
- produkcja et varia: Anna Jędrzejczyk
- występuje: Stanisław Górka
- przy fortepianie: Jerzy Derfel

Bilety na oba spektakle do kupienia w kasie KFK na ul. Mikołajskiej 2 oraz on-line na stronie internetowej bilety.krakowskieforum.pl.