



**Magiczny
Kraków**

Koncert w rocznicę stosunków dyplomatycznych Polski i Japonii

2019-10-24

„Requiem Project Choir Japan” pod dyрекcją Susumu Ueda oraz muzycy Filharmonii Krakowskiej wystąpili w środę, 23 października w koncercie „Modlitwa o pokój” zorganizowanym z okazji setnej rocznicy nawiązania stosunków dyplomatycznych pomiędzy Japonią i Polską. Koncert odbył się w kościele św. Katarzyny Aleksandryjskiej.

Susumu Ueda urodził się w 1956 roku w Osace. Ukończył wydział kompozycji na Uniwersytecie Sztuki w Kyoto. Wiele komponuje, jest między innymi autorem muzyki do oficjalnego hymnu Igrzysk Olimpijskich w Nagano (1998 r.). Jego projekt „Requiem”, na dwuosobowy chór i orkiestrę, powstał dla upamiętnienia jednego z najtragiczniejszych w historii Japonii trzęsień ziemi, w okręgu Hanshin. W jego wyniku 17 stycznia 1995 roku zniszczone zostało półtora milionowe miasto Kobe, w którym zginęły 6434 osoby. Premiera „Requiem” odbyła się 17 stycznia 2010 roku, podczas koncertu pamięci ofiar trzęsienia ziemi, który co roku organizowany jest w Kobe. W zamyśle kompozytora, utwór jest nie tylko upamiętnieniem tragedii Kobe, ale także hołdem oddanym ofiarom klęsk żywiołowych i wojen na całym świecie i wielką modlitwą o pokój.

Od czasu premiery, kompozycja wykonywana była w wielu naznaczonych historią japońskich miastach, między innymi w Tokyo, Hiroshimie, Nagasaki, Okinawie, Sayo-cho oraz w Europie: w Pradze, Wiedniu, Watykanie, Asyżu i Florencji.

Koncert zorganizowany został pod honorowym patronatem prezydenta miasta Krakowa Jacka Majchrowskiego.