



Kulturalny przewodnik weekendowy

2019-10-13

Ten październikowy weekend dostarczy mieszkańcom Krakowa wielu kulturalnych wrażeń. W końcu na finiszu jest Unsound Festival, gdzie na żywo usłyszymy m.in. soundtrack z serialu „Czarnobyl”. Poza tym niedziela będzie Europejskim Dniem Kina Artystycznego. Nie zapominamy też o bogatym repertuarze teatrów, a także koncertach w małych i większych salach. Szczegóły znajdziecie w naszym kulturalnym przewodniku!

Zaczynamy od **Unsound Festivalu**, który potrwa jeszcze do niedzieli. I tego dnia odbędą się dwa bardzo wyczekiwane koncerty. **W opuszczonej Fabryce Telkom-Telos przy ul. Cieszyńskiej 9 usłyszymy niesamowity soundtrack z serialu „Czarnobyl”** w wykonaniu jego kompozytorki **Hildur Guðnadóttir**. To muzyka, w której oprócz instrumentów słychać także nagrania terenowe z Ignaliny na Litwie, siostrzanej elektrowni Czarnobyla. Materiał zostanie zaprezentowany przy użyciu wielokanałowego systemu nagłośnieniowego. **Początek o godz. 16.** Z kolei **w Teatrze im. Słowackiego o godz. 17:30 wystąpi duet Matmos**, który tworzy muzykę abstrakcyjną i rozrywkową jednocześnie, posługując się dźwiękami pochodzącymi z niecodziennych źródeł. **Wykonując materiał z płyty „Plastic Anniversary”, będą grać wyłącznie na przedmiotach z plastiku.** Polecamy!

Październik w **Teatrze Bagatela** to miesiąc świętowania. Główne obchody stulecia Teatru odbędą się 25 października, czyli dokładnie sto lat od otwarcia, jednak przez cały czas Bagatela ma dla swoich widzów teatralne propozycje. **Już w najbliższy weekend zaprasza na dramat autorstwa Tennessee Williamsa „Szklana menażeria” oraz błyskotliwą komedię „Testosteron”.** Ta pierwsza to jedna z najwybitniejszych sztuk w historii teatru w nowym przekładzie Jacka Poniedziałka. Spektakl obejrzycie u stóp Kopca Kościuszki – **w Strefie K-805 przy al. Waszyngtona 1 do niedzieli o godz. 18.** Z kolei **„Testosteron” to błyskotliwa komedia o współczesnych mężczyznach.** Ślub jednego z nich, a właściwie sakramentalne „nie” usłyszane od wybranki, jest pretekstem do męskich analiz własnej natury. **Spektakl już w niedzielę, dwa razy dziennie - o godz. 16 i 19:15.**

Mary Komasa z nową płytą w ICE Kraków! Artystka wystąpi w Krakowie w niedzielę z towarzyszeniem **AUKSO - Orkiestry Kameralnej Miasta Tychy**. Już ten piątek światło dzienne ujrzy jej nowy krążek **„Disarm”**, czyli następca świetnie przyjętego debiutu z 2015 roku. Mary Komasa od początku poszukiwała własnych, oryginalnych połączeń, śmiało korzystając ze swoich **muzycznych korzeni, od klasyki awangardy, przez muzykę filmową, po alternatywną elektronikę.** Jej wyraziste brzmienie oraz charakterystyczny głos zwróciły uwagę duetu młodych londyńskich producentów muzycznych, God Colony. Z kolei dla orkiestry Aukso łączenie klasyki z jazzem, muzyką alternatywną czy rockiem i poszukiwanie dla tych gatunków wspólnego mianownika nie jest niczym nowym: orkiestra współpracowała już m.in. z takimi osobowościami, jak **Leszek Możdżer, Tomasz Stańko czy Urszula Dudziak.** **Początek o godz. 19:30.**

W niedzielę w Klubie Studio wystąpi Clock Machine! Zespół zaprasza na jesienną trasę koncertową promującą ich **ostatni album „Prognozy”.** Jest to płyta, która zadaje pytania i dogłębnie analizuje różne oblicza relacji międzyludzkich. Z piosenkami o próbach odnalezienia wspólnego języka z drugim człowiekiem. O słodkich sukcesach i gorzkich porażkach. **Na wokalu usłyszymy Igora Walaszka, znanego już teraz szerokiemu gronu z udziału w projekcie Męskie Granie 2019 oraz z zespołu Bass Astral i Igo.** Jako support przed



**Magiczny
Kraków**

gwiazdą wieczoru zagra grupa Jan Serce. Część jej składu możecie znać już z lubianej w Krakowie Sekcji Kołtątajowskiej Kuźni Prawdziwych Mężczyzn. **Początek o godz. 20:30.**

Krakowskie kina świętują Europejski Dzień Kina Artystycznego, który w tym roku przypada w niedzielę, 13 października. W Kice zobaczymy przedpremierowo jeden z hitów tegorocznego festiwalu w Cannes, czyli **„Portret kobiety w ogniu”**. Podsycany przez tajemnicę, płomień zakazanej miłości wybucha ze zdwojoną siłą. Subtelny, a przy tym ognisty melodramat francuskiej reżyserki to pochwała kobiecego spojrzenia i jego imponujący manifest. **Seans o godz. 16:30.** Z kolei **pod Baranami o godz. 18:15, również przedpremierowo, zobaczymy film „Van Gogh. U bram wieczności”** ze świetną tytułową rolą Willema Defoe. Jest to zmysłowa opowieść o najbardziej owocnym i zarazem najbardziej dramatycznym okresie życia Vincenta Van Gogha. **W Kinie Mikro z kolei przedpremierowo zobaczymy film „Ikar. Legenda Mietka Kosza” o tragicznie zmarłym, niewidomym pianiście jazzowym.** Nie możemy się doczekać, aż zobaczymy Dawida Ogrodnika w roli tytułowej! **Seans o godz. 18:30.**