



**Magiczny
Kraków**

Uwaga, nadchodzi Filharmonia Futura!

2019-11-26

Jeszcze w tym roku - 3 i 15 grudnia - oraz w pierwszym kwartale nowego roku - 13 marca - w Kinie Kijów będzie można zobaczyć pięć niezwykłych widowisk multimedialnych w wykonaniu Filharmonii Futura: „Do Betlejem - Oratorium na Boże Narodzenie”, „Upiór w Operetce”, „Symphonica”, „Alicja w krainie muzycznej magii” i „Electropop Orchestra”. Wszystkie te produkcje łączą nowatorskie i niekonwencjonalne rozwiązania sceniczne oraz troska o każdy szczegół i wszystkie elementy multimedialnego widowiska.

Program występów Filharmonii Futura na przełomie starego i nowego roku w Krakowie otworzy rodzinny spektakl **„Do Betlejem - Multimedialne Oratorium na Boże Narodzenie”**. Już 3 grudnia o godz. 11.00 oraz o godz. 19.00 usłyszymy współcześnie napisane kolędy i pastorałki w ciekawych aranżacjach, których uzupełnieniem będą niezwykle wizualizacje, projekcje filmowe i efekty świetlne. Występ uświetni Jerzy Stuhr jako narrator (głos).

„Do Betlejem”, którego autorem i reżyserem jest Mikołaj Blajda, to barwne, porywające widowisko opowiadające w przystępny i lekki sposób historię przyjscia na świat Dzieciątka Jezus. Spektakl stanowi połączenie tradycyjnej formy z nowoczesnymi rozwiązaniami scenicznymi. Projekcje filmowe i efekty świetlne znakomicie uzupełniają warstwę muzyczną. Będąc swoistą muzyczną podróżą w czasie i przestrzeni do Betlejem, spektakl wprowadza widzów w klimat zbliżających się świąt. To ciekawa propozycja dla wszystkich bez względu na wiek.

Krótko przed świętami Bożego Narodzenia, 15 grudnia, Filharmonia Futura wystawi na scenie Kina Kijów jeszcze dwie swoje multimedialne produkcje. Wpierw o godz. 12.30, usłyszymy najbardziej rozpoznawalne operetkowe i musicalowe szlagiery w nowoczesnych aranżacjach i multimedialnej oprawie. **„Upiór w Operetce”**, autorstwa i w reżyserii Mikołaja Blajdy, to wspaniała zabawa dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Spektakl nawiązuje do słynnego brodwayowskiego musicalu – operetka podobnie jak opera, ma swojego upiora, jego historia staje się pretekstem do zaprezentowania najpiękniejszych fragmentów z operetek, takich jak: „Księżniczka Czardasza”, „Wesoła Wdówka”, „Hrabina Marica” czy „Baron Cygański” w interpretacjach znakomitych solistek i solistów polskiej sceny operetkowej z towarzyszeniem orkiestry Filharmonii Futura. Oczywiście oprawy widowiska znowu dopełnią nowoczesne technologie, w tym barwne wizualizacje, współczesne aranżacje i zaskakujące rozwiązania sceniczne.

Tego samego dnia, wieczorem gratka dla miłośników rocka w aranżacjach na orkiestrę symfoniczną. O godzinie 19.30 rozpocznie się multimedialny spektakl pt. **„Symphonica”**, w którym usłyszymy muzykę takich zespołów jak: Metallica, AC/DC, Nirvana, Nightwish, Aerosmith, Soundgarden, Pearl Jam czy Guns'n' Roses w symfonicznych opracowaniach. Spektakl zabierze słuchaczy w wyjątkową podróż muzycznych doznań, w którym potęgą elektrycznych gitar współgra z subtelnym i pełnym klasy śpiewem operowym, a wszystko wypełnia brzmienie orkiestry symfonicznej. Całości dopełniają wizualizacje i starannie dopracowane efekty sceniczne. Artyści występujący w projekcie to zwycięzcy i laureaci popularnych *talent shows*: Damian Ukeje, Monika Pilarczyk i Michał Gasz. Symphonica to także



**Magiczny
Kraków**

popisy znakomitego skrzypka Kamila Skickiego. Kontrastem dla rockowych głosów jest operowy sopran charyzmatycznej Sylwii Lorens. Całości dopełnia Agata Kamykowska – solistka Art Color Ballet. Gościem specjalnym będzie Wojtek Cugowski. Orkiestrę i band Filharmonii Futura poprowadzi Mikołaj Blajda, autor scenariusza, aranżer i reżyser.

Już po nowym roku, 13 marca Filharmonia Futura powróci na scenę Kina Kijów z kolejnymi dwoma swoimi widowiskami multimedialnymi. O godzinie 11.00 będzie można obejrzeć **„Alicję w Krainie Muzycznej Magii”** – pełen humoru spektakl dla dzieci inspirowany powieścią Lewisa Carolla z 1865 roku. Akcja widowiska rozgrywa się na scenie i równolegle na kinowym ekranie. Publiczność poznaje niezwykle barwnych bohaterów. Na ekranie pojawiają się m.in.: Skrzypek na dachu (Zbigniew Wodecki) i dobra wróżka Polihymnia (Małgorzata Ostrowska). Na scenę zawita Królik Raper, Kapelusznik Jazzman, księżna Atonalia, komputerowy Wirus, pełen złych zamiarów intrygant Tryton oraz tytułowa Alicja. Podróżując po Królestwie Muzycznej Magii główna bohaterka poznaje style i instrumenty muzyczne, a na początku widowiska Profesor Nuta zapoznaje młodych widzów z terminologią muzyczną.

A wieczorem propozycja dla nieco starszych fanów muzyki rozrywkowej z lat 80. w aranżacjach na orkiestrę symfoniczną. O godz. 19.30 rozpocznie się kolejny multimedialny show pt. **„Electropop Orchestra”**, podczas którego publiczność zgromadzona w Kinie Kijów usłyszy symfoniczne aranżacje kultowych hitów lat 80. nurtu *electropop*. W programie m.in. utwory grup Alphaville, Depeche Mode, Pet Shop Boys, A-ha, Eurythmics oraz popularnych kompozytorów z tamtego okresu, takich jak: Jean Michel Jarre czy Vangelis. Wyjątkowe aranżacje muzyczne uzupełni starannie przygotowana oprawa (multimedia, kostiumy) oraz instrumenty z epoki sprowadzone specjalnie na potrzeby widowiska, tj. harfa laserowa.

Szczegółowe informacje dostępne także na stronie [Filharmonii Futura](#) oraz na [Facebooku](#).