



Rozpoczął się drugi Krakowski Salon Sztuki

2019-11-18

Krakowski Salon Sztuki organizowany przez Krakowskie Biuro Festiwalowe i Fundację Artyści Innowacja Teoria (F.A.I.T.) to przeglądowa wystawa sztuki tworzonej przez artystów związanych z Krakowem. Najnowsze prace 112 artystek, artystów i kolektywów zostały wybrane przez czworo selekcyjatorów spośród prawie 1000 zgłoszonych dzieł. Publiczność może obejrzeć je w Pałacu Sztuki, przy pl. Szczepańskim 4, do 24 listopada. W trakcie wystawy, na której pokazane zostaną zarówno obrazy i rzeźby, jak i rysunki, fotografie czy instalacje, proponujemy także bogaty program wydarzeń towarzyszących.

Od 18 do 24 listopada codziennie odbywać się będą oprowadzania po Krakowskim Salonie Sztuki. W tym roku w rolę gospodarzy i gospodyń Salonu opowiadających o krakowskiej sztuce widzianej z ich perspektywy wcielią się artyści i artystki, a specjalne oprowadzanie dla dzieci poprowadzi 11-letni Bolek.

W ramach Salonu jury złożone z osobowości świata kultury przyzna nagrody o łącznej wartości 44 000 złotych. Wręczona zostanie również Nagroda Publiczności w wysokości 6 000 zł i Stypendium Twórcze im. Wojtka Fałęckiego w wysokości 10 000 złotych. Zostaną one wręczone podczas gali, 23 listopada o godz. 19.00.

Krakowski Salon Sztuki zwieńczy aukcja, w trakcie której będzie można licytować część pokazanych na wystawie prac.

Krakowski Salon Sztuki prezentuje dzieła artystów i artystek, którzy czują się związani z krakowskim środowiskiem artystycznym. To sformułowanie obejmuje osoby urodzone lub mieszkające w Krakowie, studentów, absolwentów czy wykładowców krakowskich uczelni artystycznych, bywalców tutejszych salonów i stroniących od tłumów introwertyków.

Salon to inicjatywa otwarta na twórczynie i twórców profesjonalnych, ale też malarzy, rysowników czy rzeźbiarzy amatorów. Celem wystawy jest pokazanie mieszkańcom i mieszkankom miasta różnorodności sztuki – właśnie dlatego Salon nie ma jednego wspólnego tematu, koncentruje się raczej na wielości głosów, estetyk i zainteresowań. Za aranżację wystawy odpowiada w tym roku Tomek Baran, artysta, który brał udział w ubiegłorocznym Salonie.

Uczestnicy i uczestniczki Krakowskiego Salonu Sztuki:

Marta Antoniak, Matylda Awdziejczyk, Marcin Babło (3a2 batu), Agata Babula / Iwo Styrna, Bogusław Bachorczyk, Janusz Bartkowicz, Andrzej Baziak, Bettina Bereś, Bartosz Bielenia / Jaśmina Polak, Agata Biskup, Kacper Bożek, Robert Bubel, Mariusz Bukowski, Adrian Buschmann, Marek Chołoniewski, Przemek Czepurko / Katarzyna Ożgo, Monika Drożyńska, Jacek Dudek, Carlos Echeverría Kossak, Marian Figiel, Julia Filip, Piotr Gromniak, Krzysztof Grzybacz, Mateusz Hajdo, Uta Hanusek, Zofia, Paloma Hyjek, Karolina Jabłońska, Wiktor Jackowski, Malwina Jagóra, Agata Jarosławiec, Karolina Jarzębak / Tomek Nowak, Irena Kalicka, Dominika Kapusta, Martyna Anna Kielesińska, Emilia Kina / Filip Rybkowski, Piotr Klara, Bartolomeo Koczenasz, Svetlana



Kohutnytska, Juliusz Kosin, Michał Kowalczyk, Tomasz Kręcicki, Bartłomiej Krężolek, Bogumił Książek, Paweł Książek, Wojciech Kubaty, Mateusz Kula, Natalia Ledzianowska, Michał Lichtański, Agnieszka Łukaszewska, @MISS_Keymo / @NO_PIC_NO_CHAT, Patrycja Maksylewicz / Mariusz Front, Julita Malinowska, Bartek Materka, Małgorzata Markiewicz, Adam Melnychuk, Krzysztof Mężyk, Julia Mięso, Magdalena Migas, Monika Misztal, Aleksandra Młynarczyk-Gemza, Mikołaj Moskal, Michalina Mosurek, Jan Moszumański-Kotwica, Monika Niwelińska, Konstancja Nowina Konopka, Katarzyna Olma, Paweł Olszewski, Anna Osiecka, Alicja Pakosz, Karol Palczak, Jan Pamuła, Ewa Pasternak-Kapera, Joanna Pawlik, Agnieszka Piksa, Sara Piotrowska / Maciej Szczęśniak, Cyryl Polaczek, Tomasz Prymon, Maria Luiza Pyrlik, Sylwia Rams-Pikuła, Adam Rzepecki, Malwina Rzonca, Justyna Samborska, Mateusz Sarzyński, Grzegorz Siembida, Bogdan Słabik, Paweł Słota, Tomasz Smolarski, Monika Smyła, Wojciech Ireneusz Sobczyk, Paweł Sobiś, Mariusz Sołtysik, Dominika Spytek, Beata Stankiewicz, Łukasz Stokłosa, Kinga Syrek, Anna Szczurek, Mateusz Szczypiński, Radek Szlęzak, Longin Szmyd, Ryszard Szozda, Agnieszka Szuścik, Kinga Świętek, Krzysztof Świętek, Artur Trojanowski, Piotr Urbaniec, Piotr Weber, Bartek Węgrzyn, Sambor Wilk, Olaf Winiarski, Justyna Wiśniowska, Alicja Wróblewska, Paulina Żmuda

Selekcjonerki i selekcjonerzy Krakowskiego Salonu Sztuki:

- Anka Sasnal – reżyserka, scenarzystka i redaktorka. Mieszka i pracuje w Krakowie.
- Arkadiusz Półtorak – kulturoznawca, krytyk sztuki i niezależny kurator; asystent w Katedrze Nauk o Sztuce na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie. Absolwent De Appel Curatorial Programme w Amsterdamie.
- Magdalena Kownacka – historyczka sztuki, kuratorka, producentka, animatorka kultury, autorka tekstów o sztuce. Dyrektorka programowa Krakowskiego Salonu Sztuki, związana z Wydziałem Intermediów ASP w Krakowie.
- Gaweł Kownacki – artysta, kurator, prezes działającej od 2005 roku Fundacji Artyści Innowacja Teoria. Dyrektor artystyczny Krakowskiego Salonu Sztuki.

Jury i nagrody

W jury Krakowskiego Salonu Sztuki 2019 zasiądą Krzysztof Garbaczewski, Zofia Gołubiew, Katarzyna Janowska, Tomasz Lipiński oraz Jacek Poniedziałek, którzy spośród prac prezentowanych na wystawie w Pałacu Sztuki wybiorą laureatów pięciu nagród – zdobywcę Grand Prix oraz zwycięzców w kategoriach: Obraz Roku, Obiekt Roku, Dzieło Medalne Roku i Działanie Roku.

Zgodnie z założeniami Krakowskiego Salonu Sztuki do jury zaprosiliśmy twórców reprezentujących różne dziedziny sztuki oraz osobowości świata kultury. W trakcie dwudniowych obrad jurorzy wskażą laureatów, bazując na własnej wrażliwości i doświadczeniu. Zdecydowaliśmy się na taką formę konkursu i oceny prac, ponieważ interesuje nas, jak na sztukę współczesną patrzą różni odbiorcy, jakie przyjmują perspektywy, co szczególnie ich interesuje i porusza.



Laureatka lub laureat Grand Prix otrzyma nagrodę w wysokości 20 000 złotych, a zdobywczyni lub zdobywcy nagród za Obraz Roku, Obiekt Roku, Dzieło Medialne Roku i Działanie Roku – po 6000 złotych. Prace, które jurorzy obejrzą na wystawie, nie są z góry przyporządkowane do żadnej kategorii – to od oceniających zależy, które dzieła jakim tytułem postanowią nagrodzić. Obrazem Roku może się zatem okazać fotografia, a Działaniem Roku – obraz olejny. Decyzję jury poznają Państwo w sobotę 23 listopada – w trakcie wieczornej gali wręczenia nagród.

Własną, szóstą nagrodę przyzna publiczność Salonu. Nagroda Publiczności (także w wysokości 6000 złotych) powędruje do artystki lub artysty, która/który w trakcie trwania wystawy zdobędzie największe uznanie zwiedzających. Głosować będzie można, wrzucając kartę do urny w Pałacu Sztuki – swojego faworyta wybiorą tylko osoby, które obejrzały wystawę.

Podczas gali, 23 listopada o godz. 19.00 dowiemy się również, kto zostanie nagrodzony Stypendium Twórczym im. Wojtka Falęckiego – prywatnym wyróżnieniem ufundowanym przez żonę i córkę zmarłego przed dwoma laty kolekcjonera. Spośród uczestniczek i uczestników wystawy Ewa Łabno-Falęcka oraz Katarzyna Falęcka wybiorą osobę, która otrzyma 10 000 złotych. Zwieńczeniem programu stypendialnego będzie wystawa zorganizowana w Galerii F.A.I.T.

Aukcja

24 listopada o godz. 17.00 odbędzie się aukcja Krakowskiego Salonu Sztuki, której partnerem internetowym jest portal Artinfo.pl. Dzięki tej współpracy udział w licytacji będą mogli wziąć nie tylko krakowianie i krakowianki, ale także kolekcjonerzy z całej Polski. Na aukcji zostanie wystawiona część prac prezentowanych na wystawie – 75 dzieł autorstwa 71 artystek i artystów. Katalog aukcyjny znajdą Państwo na stronie internetowej artinfo.pl oraz na stronie internetowej krakowskisalonsztuki.pl. Dochody ze sprzedaży prac (podobnie jak zwykle się to robić przy sprzedaży galeryjnej) zostaną podzielone po połowie między autorkę lub autora pracy i organizatorów. Część, która trafi do nas, zostanie przeznaczona na organizację kolejnej edycji Salonu.

Pomysł na organizację aukcji wynika z przekonania, że wydarzenie, którego celem jest prezentacja krakowskiego środowiska artystycznego w całym jego bogactwie i złożoności, powinno również zapewniać artystkom i artystom możliwość sprzedaży dzieł, a krakowianom i krakowiankom zakup prac, które staną się częścią ich codziennego życia. W trakcie aukcji Salonu będzie można kupić prace wysokiej klasy, wybrane przez naszych selekcyjnych: to świetna okazja dla tych, którzy zaczynają swoją przygodę z kolekcjonowaniem sztuki współczesnej.

Szczegóły na krakowskisalonsztuki.pl.