



**Magiczny
Kraków**

„Równina wątych mięśni” - premiera w Łażni Nowej

2019-11-25

Teatr Łażnia Nowa zaprasza na pokazy premierowe performansu „Równina wątych mięśni” Renaty Piotrowskiej-Auffret, które zostaną zaprezentowane od niedzieli do wtorku, 24-26 listopada.

„Równina wątych mięśni” Renaty Piotrowskiej-Auffret to performans wykorzystujący narzędzia tańca eksperymentalnego i teatru, dla którego punkt wyjścia stanowiło zakończenie libretta „Święta wiosny” Igora Strawińskiego. Bazując na świadectwach współczesnych kobiet, zbieranych przez artystki podczas pracy, odwołując się do formuły baśni i figury czarownicy, spektakl opowiada o strategiach nadużyć wobec kobiecych ciał, dekonstruuje i transformuje obecne w kulturze przemocowe narracje i mechanizmy. Przechwytuje stereotypową figurę ofiary jako kobiety „z natury” podatnej na krzywdę i poszukuje alternatywnych wariantów historii kobiecych ciał, projektując przestrzeń emancypacji i nową mitologię.

„Równina wątych mięśni”

koncepcja, reżyseria, choreografia: Renata Piotrowska-Auffret

kreacja i performans: Magdalena Fejdasz, Aleksandra Osowicz, Katarzyna Sikora

dramaturgia i teksty: Anka Herbut

muzyka: Marcin Janus

kostiumy: Maja Skrzypek

światło: Aleksandr Prowaliński

research: Dominique Brun, Clarisse Chanel, Magdalena Frankowicz, Zuzanna Jusińska, Kama Królikowska, Natalia Oniśk, Agnieszka Sikorska, Mary Szydłowska, Katarzyna Sypniewska, Monika Turemka

produkcja: Teatr Łażnia Nowa, Kraków

Fragmenty choreografii inspirowane są "Tańcem Wybranej" ze Święta Wiosny Wacława Niżyńskiego (1913) według historycznej rekonstrukcji Sacre # 2 Dominique Brun (2014) przekazane przez Clarisse Chanel.

Informacje i rezerwacje: tel. 12 680 23 41 lub mailowo: rezerwacja@laznianowa.pl.

Więcej informacji na stronie [Teatru Łażnia Nowa](http://Teatru.LazniaNowa) oraz na [Facebooku](https://www.facebook.com/TeatrLazniaNowa).