



**Magiczny
Kraków**

МОСАК и Музей Армии Крайовой – символы европейской архитектуры?

2013-02-25

Два краковских музея: МОСАК и Музей Армии Крайовой это 2 краковских претендента на Награду имени Людвиг Миса ван дер Роэ для европейской архитектуры.

Награда имени одного из величайших европейских архитекторов XX века, присуждается каждые два года (один раз этот перерыв длился три года) с 1988 г. До сих пор премии были удостоены в частности известные во всем мире: Заха Хадид (Zaha Hadid), Рем Колхас (Rem Koolhaas) и Норман Фостер (Norman Foster). В этом году Польская палата архитекторов и Общество архитекторов Польши выбрала 15 кандидатов для участия в этом конкурсе, в том числе вышеупомянутые краковские музеи.

Два года спустя открытия МОСАК (Museum of Contemporary Art in Krakow) остается самым характерным местом краковского района Заблодие. Это первый музей современного искусства, здание которого было построено специально с целью сохранять современное искусство. Автором проекта стал Клаудио Нарди (Claudio Nardi), которого работам характерна очень современная, но суровая форма.

Музей Армии Крайовой (Armia Krajowa, буквально — Отечественная армия), был открыт также в 2011 году, в бывшем здании склада казармы Крепости Краков, построенном в XIX веке. Авторы проекта – сотрудники бюро AIR Jurkowski Architekci проявили в этом проекте большую сдержанность. Конструкцию из кирпича соединили с бетоном, при помощи стали и стекла, которое использовали также для постройки крыши.