



Мэрию захватили граффитчики!

2013-07-17

Минувший День открытых дверей краковской Мэрии стал крупным фестивалем граффити. Презентации, которые организовались в рамках Праздника города Кракова 2 и 3 июня, подготовили многочисленные представители городов – партнеров Кракова: стрит-артисты и эксперты в области граффити.

Проводимый в рамках Праздника города Кракова День открытых дверей краковской Мэрии по традиции имеет проходит в начале июня. В этот день краковяне и туристы могут посетить Мэрию, увидеть кабинеты представителей властей и ознакомиться с задачами, которые каждый день реализуются отдельными департаментами Мэрии.

Вопрос места граффити в публичном пространстве это несомненно одна из более актуальных проблем, с которыми приходится справиться современным городам. Именно поэтому организаторы Дня открытых дверей 2013 года решили уделить этой теме особенное внимание, приглашая заграничных партнеров принять участие в дискуссии, посвященной борьбе с нелегальным граффити и методам его положительного использования в городском пространстве. Рассматривались самые эффективные юридические и технические способы решения проблемы вандализма, а также способы вовлечения граффитчиков в усилия администраций городов, которых целью является создание более привлекательного облика города. В конференции, которая состоялась в понедельник, 3 июня, приняли участие представители отдельных районов и жилищных кооперативов Кракова, полиции, муниципальной полиции, Горсовета и Мэрии. Кроме представителей польских служб, на тему опыта своих городов в области борьбы с разного рода проявлениями граффити-вандализма, а также продвижения артистического граффити – качественного жанра современного искусства, высказались эксперты из Флоренции (Италия), Вены (Австрия), Вильнюса (Литва), Рочестер (США), Тбилиси (Грузия), Тронхейма (Норвегия), Москвы и Санкт-Петербурга (Россия).

Профессор Веслав Старович (Wiesław Starowicz), Советник Президента города Кракова, глава Комитета по делам внедрения программы противодействия нелегальному граффити Городской гмины Краков, подчеркнул, что по причине многих сходств городов, власти Кракова должны особенно воспользоваться опытом Вены, где власти не только защищают городское пространство от вандалов, но еще активно продвигают стрит-арт, посредством выделения мест, в которых приветствуется такого рода артистическая активность. Интересное выступление на эту тему подготовил г-ин Франц Кратцер (Franz Kratzer). Особенного уважения заслуживает также Флоренция. Джорджио Моретти (Giorgio Moretti) представил разработанные флорентинцами способы вовлечения частного бизнеса и местных жителей в деятельность муниципалитета, нацеленную на улучшение облика города. Представитель Москвы – г-ин Юрий Марычев, рассказал о московских артистических проектах, осуществляемых в рамках культурной целевой программы «Москва – лучший город мира!». С большим интересом встретились и выступления г-жи Ульрики Уолин (Ulrika Wallin) из Тронхейма и Вайды Мисиуненэс (Vaida Misiūnienė) из Вильнюса, которые сосредоточились на юридических и административных процедурах, принятых властями их городов для решения проблем граффити-вандализма. Точку зрения артистов, которые желают активно влиять на городское пространство, представили г-ин Давид Алексидзе (David Aleksidze) из Тбилиси и Шон Данвуди (Shawna



**Magiczny
Kraków**

Dunwoody) из американского города Рочестер.

У гостей Дня открытых дверей в воскресенье 2 июня была также возможность наблюдать за работой граффитчиков, которые несколько часов создавали свои работы на тему «Мой город» у главного здания Мэрии. Работы стрит-артистов из Бордо, Львова, Лейпцига, Франкфурта-на-Майне, Нюрнберга, Орлеана и Рочестер можно увидеть в нашей фотогалерее.

[СМОТРИ РЕЗЮМЕ КОНФЕРЕНЦИИ "ГРАФФИТИ В ГОРОДСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ"](#)