



## **La Mairie envahie par les graffeurs!**

2013-07-31

**Cette année, la Journée Portes Ouvertes de la Mairie s'est déroulée sous le thème du graffiti. De nombreux représentants de nos villes partenaires - artistes et experts chargés de la question de graffiti - ont participé aux manifestations organisées dans le cadre de la Fête de la Ville du 2 au 3 juin 2013.**

La Journée Portes Ouvertes de la Mairie se déroule chaque année début juin. C'est au cours de cette journée qu'habitants et visiteurs de Cracovie ont l'occasion de voir les lieux de travail des représentants de notre ville et de mieux connaître leurs activités.

La question de graffiti dans l'espace urbain est l'un des problèmes majeurs auxquels la plupart des métropoles sont actuellement confrontées. C'est pourquoi les organisateurs de la Journée Portes Ouvertes de la Mairie ont décidé de consacrer l'édition de cette année à cette problématique, comptant sur les échanges d'expérience sur la lutte anti-tag avec les partenaires étrangers de Cracovie, tout en s'informant sur son aspect positif. Quelles mesures légales et techniques à prendre dans la lutte anti-tag pour obtenir les meilleurs résultats ? Existe-t-il un bon graffiti ? S'il existe - comment rendre l'espace urbain accessible aux artistes ? C'est à ces questions et à d'autres encore, que des réponses ont été apportées par les participants de la conférence internationale, qui a eu lieu à la Mairie de Cracovie, le 3 juin 2013. Y ont pris part les représentants des quartiers et des organismes de location, des gardiens municipaux, de la police, du Conseil Municipal de la Mairie. Le graffiti est généralement considéré en tant qu'acte du vandalisme : outre l'expérience des services locaux en terme de lutte anti-tag, le graffiti en tant que création artistique peut être le vecteur d'un courant important de création urbaine contemporaine, ce qu'ont démontré les experts de Florence (Italie), Vienne (Autriche), Vilnius (Lituanie), Rochester (Etats-Unis), Tbilisi (Géorgie), Trondheim (Norvège), Moscou et Saint-Petersbourg (Russie).

Le Professeur Wiesław STAROWICZ, Conseiller du Maire et coordinateur de l'équipe chargée du programme anti-tag, souligne que les expériences de la ville de Vienne devraient inspirer Cracovie de façon optimale, compte tenu du profil identique des deux villes. La capitale autrichienne, préserve non seulement l'espace urbain de tout acte de vandalisme mais assure la promotion du «bon graffiti», en marquant d'un symbole spécial les territoires « tolérés ». Tel était le sujet présenté par Franz Kratzer. Une attention toute particulière devrait être manifestée à Florence pour sa capacité à encourager les sponsors et pour engager la société locale - des bénévoles - dans la promotion de l'image artistique de cette ville, thème exposé lors de la conférence par Giorgio Moretti. Ensuite, le représentant de Moscou - Yury Marychev - a fait part des projets enrichissant l'espace urbain bénéficiant du soutien financier de la ville. Les procédures légales et les démarches administratives mises en oeuvre dans le but de lutter contre le tag ont été développées par Ulrika Wallin de Trondheim et Vaida Misiūnienė de Vilnius. Le point de vue des artistes qui souhaitent coopérer avec les autorités locales dans le cadre de la création du graffiti positif a été présenté par David Aleksidze (représentant de Géorgie où ce phénomène est assez récent) ainsi que Shawn Dunwoody (Etats-Unis, Rochester).

Admirer les graffeurs professionnels « en action », telle était l'attraction majeure du 2 juin, lors de la visite de la Mairie ! De 12h00 à 16h00, les artistes invités des villes partenaires de Cracovie se sont produits devant le bâtiment principal de la Mairie - Plac Wszystkich Świętych



**Magiczny  
Kraków**

3-4). Ils se sont exprimés sur des châssis spécialement préparés à leur intention, sur le thème intitulé «Ma ville». Nous vous invitons à découvrir la galerie de photos représentant la vision « graffistique » de Bordeaux, Lviv, Leipzig, Francfort, Nuremberg, Orléans ou Rochester.

**[Conférence „LE GRAFFITI DANS L’ESPACE URBAIN”](#)**