



**Magiczny
Kraków**

Obchody Roku Czesława Miłosza - największe wydarzenia odbędą się w Krakowie

2010-12-10

Krakowskie Biuro Festiwalowe otrzymało jedną z najwyższych w Polsce dotacji z programu *Miłosz 2011 - Promesa* przyznawaną przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Na organizację 2. Międzynarodowego Festiwalu Literackiego im. Czesława Miłosza KBF dostanie 1 120 000 zł, na realizację projektu *Umysł wyzwolony - krakowskie obchody roku Czesława Miłosza* - 600 tys. zł, a projektu *Made in Poland. Miłosz Sounds* w ramach 9. Festiwalu Sacrum Profanum - 100 tys. zł.

Program Miłosz 2011 - Promesa dysponuje budżetem **7 mln zł**, w ramach którego wesprze finansowo przygotowanie i realizację przyszłorocznych obchodów Roku Czesława Miłosza. O dotacje walczyło 311 projektów, wsparcie finansowe przyznano 57 z nich.

Festiwal Literacki im. Czesława Miłosza to jedna z najważniejszych odsłon obchodów Roku Czesława Miłosza 2011 w Polsce. W ramach festiwalu, który odbędzie się w dniach 9-15 maja 2011, zaplanowano m.in.: międzynarodową konferencję, warsztaty dla tłumaczy, wieczory poetyckie i dyskusje, którym towarzyszyć będą znakomite koncerty.

Projekt *Umysł wyzwolony - krakowskie obchody Roku Czesława Miłosza* ma z kolei zaangażować na potrzeby obchodów wiele przestrzeni publicznych Krakowa. Jenny Holzer, Ogród Zen, Liryczne Tramwaje, Camera Obscura, 4P to realizacje, które mają stać się głośnymi wydarzeniami, komentowanymi w Polsce i Europie. Dodatkowo niekonwencjonalne działania promocyjne dystrybuowane wśród mieszkańców i turystów stworzą wrażenie wszechobecności tematów miłoszowskich w przestrzeni publicznej.

Z kolei projekt *Made in Poland. Miłosz Sounds* w ramach 9. Festiwalu Sacrum Profanum zaangażuje pięciu wybitnych kompozytorów muzyki współczesnej - Pawła Mykietyna, Agatę Zubel, Wojciecha Ziemowita Zycha, Aleksandrę Grykę i Dobromiłę Jaskot. Stworzą oni pięć utworów, inspirowanych twórczością Czesława Miłosza, na podstawie wybranych tekstów poety. Gdy będą już gotowe, pięć wyśmienitych zespołów - Asko|Schoenberg, Ensemble Modern, Alarm Will Sound, London Sinfonietta i Klangforum Wien - zaprezentuje uroczyste wykonanie stworzonych dzieł podczas Festiwalu Sacrum Profanum w Krakowie. Koncerty będą transmitowane przez Polskie Radio na teren krajów zrzeszonych w EBU (European Broadcasting Union). (KF).