



## KBB-2010

2010-12-13

Na konkurs napłynęły łącznie 32 zgłoszenia dotyczące 29 obiektów, z czego do konkursu nie zostały dopuszczone dwa zgłoszenia dotyczące następujących obiektów:

**1. Budynek Wyższej Szkoły Filozoficzno-Pedagogicznej „Ignatianum”** przy ul. Kopernika 26 w Krakowie - z uwagi na brak zgody zarządcy na udział w Konkursie /aktualnie trwa rozbudowa i nadbudowa uczelni i zarządca zamierza przystąpić do konkursu w przyszłym roku/.

**2. Rondo Mogilskie** - z uwagi na przyznanie nagrody w Konkursie „Kraków bez barier” w roku 2008.

Jury oceniało 30 zgłoszeń dotyczących 27 obiektów, z czego 14 dotyczyło obiektów użyteczności publicznej, 4 obiektów mieszkalnych, 2 przestrzeni publicznej oraz 7 obiektów i przestrzeni zabytkowych.

**W kategorii obiekty użyteczności publicznej** nagrodę otrzymał Stadion MKS Cracovia przy ul. Kałuży 1. Nagrodę przyznano za wzorcowe i kompleksowe rozwiązania uwzględniające potrzeby wszystkich użytkowników, w szczególności osób z niepełnosprawnością.

**Wyróżnienie w tej kategorii** otrzymało: Centrum Dzieła Pomocy Św. Ojca Pio mieszczące się przy ul. Loretańskiej 11, za kompleksowe przystosowanie obiektu do potrzeb wszystkich użytkowników, a w szczególności osób z niepełnosprawnością. Na uwagę zasługuje również idea, która przyświeca działaniom Centrum, skierowanym do najuboższych mieszkańców miasta.

Kolejne **wyróżnienia w tej kategorii** otrzymały następujące obiekty: Ośrodek Sportu i Rekreacji Kolna przy ul. Kolna 2, za kompletność zastosowanych rozwiązań uwzględniających potrzeby wszystkich użytkowników, w szczególności osób z niepełnosprawnością oraz Zespół Szkół Ogólnokształcących Integracyjnych nr 3 ul. Strąkowa 3A za systematyczne podnoszenie standardów udogodnień uwzględniających potrzeby wszystkich użytkowników, a w szczególności uczniów z niepełnosprawnością.

**W kategorii obiekty mieszkalne** nagrodę otrzymał: Dom Studencki DS. - 4 Politechniki Krakowskiej ul. Skarżyńskiego 7, za rozwiązania przystosowawcze, uwzględniające potrzeby osób z niepełnosprawnością zarówno ruchową jak i wzrokową. Warto podkreślić, iż Politechnika Krakowska w sposób ciągły realizuje zadania mające na celu eliminowanie barier architektonicznych także w pozostałych obiektach uczelni.

**Wyróżnienie w tej kategorii** otrzymał: Garden Residence ul. Przemysłowa 4, za zastosowanie kompleksowych rozwiązań uwzględniających potrzeby wszystkich użytkowników, a także dla osób z niepełnosprawnością. Na uwagę zasługuje również wysoka estetyka wykonania obiektu: „Garden Residence to unikalny zespół rezydencyjny wśród ogrodów”.

**W kategorii przestrzeń publiczna** nagrodę przyznano ul. Długiej po przebudowie, za kompleksowość zastosowanych rozwiązań, uwzględniających potrzeby wszystkich użytkowników, w tym osób z niepełnosprawnością, a w szczególności osób z dysfunkcją



narządu wzroku.

### **Wyróżnienia nie przyznano.**

**W kategorii obiekty i przestrzenie zabytkowe** Jury przyznało dwie nagrody główne: otrzymały ją **Podziemia Rynku**, za pełnię zastosowanych rozwiązań, które zdaniem Jury zostały zaplanowane i zrealizowane w sposób unikatowy, na skalę światową oraz **Muzeum Narodowe w Sukiennicach - Galeria Sztuki Polskiej XIX Wieku**, za zastosowanie kompleksowych rozwiązań adaptacyjnych do potrzeb wszystkich użytkowników, w szczególności osób z niepełnosprawnością. Ponadto na uznanie zasługuje fakt, iż remont i modernizacja Galerii Sztuki Polskiej XIX w Sukiennicach była jedną z największych inwestycji konserwatorskich w Europie, która pozwoliła na wprowadzenie bardzo wysokich standardów użytkowania przy zachowaniu dyscypliny konserwatorskiej.

### **Wyróżnienia nie przyznano.**

**Nagrody pieniężne po 1000 złotych każda** dla najlepiej przygotowanych zgłoszeń i najciekawszych z formalnego punktu widzenia tj. z uwagi na zastosowaną technikę podania, grafikę, sposób przekazu i relacji otrzymali:

- 1. Warsztat Terapii Zajęciowej przy Duszpasterskim Stowarzyszeniu Osób z Upośledzeniem Umysłowym w Krakowie** os. Centrum C7, za zgłoszenie Stadionu MKS Cracovia
- 2. Pani Mariola Hyrlicka**, za zgłoszenie Podziemi Rynku i Muzeum Narodowego w Sukiennicach - Galerii Sztuki Polskiej XIX Wieku
- 3. Polski Związek Niewidomych Okręg Małopolski** za zgłoszenie ul. Długiej po przebudowie.