



Wesele Andrzeja Wajdy w wersji cyfrowej

2011-01-13

Wyjątkowy wieczór przeżyli 11 stycznia (wtorek) miłośnicy kina - po 38 latach od premiery mogli obejrzeć zrekonstruowane cyfrowo *Wesele* w reżyserii Andrzeja Wajdy. Specjalny pokaz filmu odbył się w Teatrze im. Juliusza Słowackiego. Wzięli w nim udział m.in. reżyser Andrzej Wajda, aktorzy: Ewa Ziętek, Emilia Krakowska, Maja Komorowska, Bożena Dykiel, Daniel Olbrychski i Olgierd Łukasiewicz, a także autorka kostiumów Krystyna Zachwatowicz, autor zdjęć Witold Sobociński oraz operatorzy kamery: Sławomir Idziak i Jan Mogilnicki.

„Kraków to miejsce, w którym powstawały i – mam nadzieję – nadal powstawać będą największe polskie obrazy. To miejsce owiane filmową sławą - przede wszystkim dzięki takim mistrzom jak Andrzej Wajda, ku któremu kierujemy wyrazy wdzięczności” – mówił podczas premiery Prezydent Miasta Krakowa, Jacek Majchrowski.

Wesele zrekonstruowano cyfrowo w ramach projektu Kino RP, którego celem jest ochrona wybitnych polskich filmów przed zniszczeniem. Dotychczas w ramach projektu Kino RP zrekonstruowano 20 tytułów. Kolejnych dziesięć jest w trakcie przygotowania. W najbliższych trzech latach twórcy projektu planują stworzyć pakiet zawierający 90 zrekonstruowanych cyfrowo arcydzieł polskiego kina.

Po cyfrowej rekonstrukcji, mimo blisko 40 lat jakie minęły od premiery *Wesela*, paleta barw znakomitych zdjęć Witolda Sobocińskiego, który osobiście sprawował nadzór artystyczny nad rekonstrukcją obrazu, jest większa niż na najwyższej jakości kopiach światłoczułych. Komputerowa rekonstrukcja przydała też głębi oprawie dźwiękowej filmu, obejmującej dialogi, efekty akustyczne i muzykę Stanisława Radwana.

Negatyw *Wesela* był mocno zniszczony. Wszystkie uszkodzenia uwidoczniły się jak na dłoni już po zeskanowaniu oryginalnego materiału i zapisaniu każdej klatki w osobnym pliku w standardzie 2K. To właśnie te pliki były obiektem kilkumiesięcznej pracy zespołu specjalistów. Ekipa rekonstrukcyjna musiała poradzić sobie między innymi z takimi problemami, jak zanieczyszczenia zgromadzone na foliach, wykorzystywanych przy napisach początkowych i końcowych (rysy, zagięcia, włosy), pęknięcia negatywu, bakterie i związki chemiczne podgryzające źle składowaną taśmę czy usunięcie znaczników końca aktów.

Premiera filmu w wersji cyfrowej odbyła się 13 grudnia 2010 roku w warszawskim kinie Kultúra. A już w połowie przyszłego roku do sprzedaży trafi DVD ze zrekonstruowanym cyfrowo filmem.

Organizatorami wydarzenia w Krakowie byli: Prezydent Miasta Krakowa, Stowarzyszenie Filmowców Polskich i Krakowska Komisja Filmowa. Partnerzy to: Studio Filmowe PERSPEKTYWA, Kino RP, Rekonstrukcja Cyfrowa, TOYA Studios, The Chimney Pot, CRF – Cyfrowe Repozytorium Filmowe, KPD. Twórcy rekonstrukcji to: KinoRP, The Chimney Pot, Toya Studios (KF).