



**Magiczny
Kraków**

Kraków promuje się na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Berlinie

2011-02-11

Go to Krakow, your set is already there! – takim hasłem Kraków promuje się na 61. Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Berlinie – jednym z największych i najbardziej prestiżowych festiwali filmowych na świecie.

Specjalnie na Berlinale (10-20 lutego) i organizowane równolegle Europejskie Targi Filmowe (10-18 lutego), Krakowska Komisja Filmowa wspólnie z Alvernia Studios, przygotowały *Magazyn Filmowy* prezentujący miasto jako miejsce przyjazne filmowcom i przybliżający możliwości realizacji tutaj produkcji filmowych. Kraków reprezentuje w Berlinie Rafał Orlicki – szef KKF i przewodniczący sekcji Regionalnych Funduszy Filmowych działającej w ramach Krajowej Izby Producentów. W najbliższy poniedziałek (14 lutego), Rafał Orlicki weźmie udział w spotkaniach największych europejskich stowarzyszeń, których członkiem jest KKF: Cine-Regio i EUFCN.

Codziennie na profilu Krakowskiej Komisji Filmowej na Facebooku będą zamieszczane relacje i zdjęcia z kolejnych dni Festiwalu w Berlinie.

Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Berlinie (Berlinale) jest zaliczany do prestiżowego grona najważniejszych wydarzeń w branży filmowej. W tym roku o statuetkę Złotego Niedźwiedzia walczy 16 filmów, które ocenia jury obradujące pod przewodnictwem Isabelli Rossellini. Festiwal otworzył wczoraj (10 lutego, czwartek) pokaz najnowszego filmu braci Coen zatytułowanego *Prawdziwe męstwo*.

Europejskie Targi Filmowe - to jedno z najważniejszych wydarzeń międzynarodowego środowiska filmowego, miejsce spotkań producentów i przedstawicieli środowiska filmowego z całego świata: szefów studiów filmowych, niezależnych producentów, przedstawicieli międzynarodowych dystrybutorów oraz nadawców kanałów tematycznych i platform cyfrowych. Częścią wydarzenia są także targi koprodukcyjne z udziałem producentów, podmiotów finansujących i dystrybutorów. Krakowska Komisja Filmowa będzie w nich uczestniczyć jako obserwator.

Stowarzyszenie Cine-Regio jest siecią regionalnych funduszy filmowych w Europie. Sieć ciągle rozwija się i obecnie skupia 32 regionalne fundusze filmowe z 12 państw członkowskich UE (oprócz Norwegii, Serbii i Szwajcarii). Trzy główne cele Cine-Regio to: transfer wiedzy, polityka filmu i koprodukcja.

European Film Commission Network - EUFCN - to organizacja non-profit, wspierająca i promująca europejską kinematografię i kulturę filmową. Jej głównym celem jest: tworzenie sieci jak najbardziej aktywnych Europejskich Komisji Filmowych, promowanie wymiany informacji pomiędzy członkami organizacji, ciągły rozwój w ramach poszukiwań miejsc do realizacji zdjęć oraz prowadzenie zawodowych i edukacyjnych szkoleń dla członków organizacji. Ponadto organizacja zajmuje się wspieraniem branży kinematograficznej; organizowaniem seminariów i konferencji, a także analizowaniem potrzeb producentów filmów kinowych i telewizyjnych oraz ich realizacją.

Krakowska Komisja Filmowa działa w strukturach Krakowskiego Biura Festiwalowego.



**Magiczny
Kraków**

Wspiera realizację produkcji filmowych: pomaga przy uzyskiwaniu wszelkich wymaganych zezwoleń, a także dostępie do lokacji publicznych na terenie całego regionu. Koordynuje kontakty producentów z urzędami, policją, strażą miejską, strażą pożarną oraz pogotowiem ratunkowym. Dzięki wypracowanym przez Krakowskie Biuro Festiwalowe procedurom wszystko dzieje się w najszybszym możliwym terminie. KKF pomaga partnerom również na wcześniejszych etapach produkcji m.in. w znalezieniu odpowiednich lokacji filmowych, co ułatwia baza danych prezentująca kilkaset atrakcyjnych lokacji zdjęciowych na terenie całego województwa. Pomaga także w udostępnianiu dla potrzeb ekip filmowych obiektów znajdujących się na terenie miasta. Partnerzy KKF mogą korzystać ze stale aktualizowanej bazy specjalistów zajmujących się produkcją filmową i telewizyjną oraz doświadczonych firm działających w tej branży. Dodatkowym atutem KKF, jest możliwość dofinansowania produkcji filmowej zlokalizowanej w Małopolsce za pośrednictwem Regionalnego Funduszu Filmowego, którego operatorem jest również Krakowskie Biuro Festiwalowe. Więcej: www.film-commission.pl. (KF).