



Kraków Miłoszem stoi

2011-02-15

Blisko dwustu pisarzy, poetów, tłumaczy i znawców twórczości Czesława Miłosza z czterech kontynentów, w tym przyjaciele Noblisty, krytycy i znawcy jego twórczości, historycy literatury, ale także młodzi gniewni dyskutujący ze spuścizną poetycką i eseistyczną Czesława Miłosza spotkają się wkrótce w Krakowie.

2. edycja Festiwalu Literackiego Czesława Miłosza organizowana pod hasłem *Rodzinna Europa*, rozpocznie się 9 maja i potrwa tydzień.

„To co dla nas jest najistotniejsze, to fakt, że najważniejsze wydarzenie Roku Miłosza odbędzie się w Krakowie. Dzięki Festiwalowi podniesiemy znaczenie Krakowa jako miasta literatury, zwłaszcza, że staramy się o wpisanie Miasta na listę Literatury UNESCO” – powiedziała na wczorajszej (14 lutego, poniedziałek) konferencji prasowej Magdalena Sroka, Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa ds. Kultury i Promocji.

Druga, jubileuszowa edycja Festiwalu Literackiego Czesława Miłosza odbędzie się w Krakowie w dniach 9-15 maja 2011 roku pod hasłem „Rodzinna Europa”. Wydarzenie organizowane jest w ramach Roku Miłosza ogłoszonego przez Sejm RP i Parlament Litwy w związku z setną rocznicą urodzin Poety. Festiwal jest kontynuacją Krakowskich Spotkań Poetów zorganizowanych w roku 1997 i 2000 pod patronatem i z udziałem obojga polskich literackich noblistów a także pierwszej edycji Festiwalu Literackiego Czesława Miłosza, zatytułowanej „Zniewolony umysł”, zorganizowanej w październiku 2009 roku. Dyrektorem Programowym Festiwalu jest Jerzy Illg. Organizator to Krakowskie Biuro Festiwalowe, Instytut Książki, Uniwersytet Jagielloński.

„Cieszymy się, że te wydarzenia mają dalszy ciąg i że nasze marzenia i plany sprzed kilku lat stają się rzeczywistością” – powiedział Grzegorz Gauden, Dyrektor Instytutu Książki.

Na program drugiej edycji Festiwalu Czesława Miłosza złożą się: wieczory poetyckie, dyskusje panelowe, indywidualne spotkania autorskie gości Festiwalu, koncerty, premiery i prezentacje książek, przegląd filmów o Czesławie Miłoszu, sesja naukowa zorganizowana na Uniwersytecie Jagiellońskim, warsztaty tłumaczy Czesława Miłosza.

„Kraków na tydzień naprawdę stanie się europejską stolicą literatury. Przyjadą tutaj pisarze, uczeni, myśliciele z całego świata” – wyjaśniał Jerzy Illg – Dyrektor Programowy Festiwalu. Udział w wydarzeniu potwierdzili dotychczas m.in.: Wisława Szymborska, Derek Walcott, Timothy Garton Ash, John Banville, Breyten Breytenbach, Bei Dao, John Gray, Robert Hass, Jane Hirschfield, Amin Maalouf, Zadie Smith, Thomas Venclova, Adam Zagajewski, *Ołeh Łyszeha* i Helen Vendler.

„Miłosz niejedno ma imię. To poeta, ale też prozaik, eseista, myśliciel, to także bardzo ważna postać polityczna. To osobowość ogromnego formatu i zależy nam na tym, aby tę wielorakość i wieloznaczność pokazać” – dodał prof. UJ Aleksander Fiut, organizator konferencji „Miłosz i Miłosz”.

2 Festiwal Literacki Czesława Miłosza to oczywiście nie jedyne wydarzenie związane z obchodami Roku Miłosza w Krakowie. Krakowskie Biuro Festiwalowe planuje bowiem



organizację wielu dodatkowych projektów – m.in. projektu Umysł wyzwolony – krakowskie obchody Roku Czesława Miłosza, który ma zaangażować na potrzeby obchodów wiele przestrzeni publicznych Krakowa. Jenny Holzer, Ogród Zen, Liryczne Tramwaje, Camera Obscura, 4P to realizacje, które mają stać się głośnymi wydarzeniami, komentowanymi w Polsce i Europie. Dodatkowo niekonwencjonalne działania promocyjne wśród mieszkańców i turystów stworzą wrażenie wszechobecności tematów miłoszowskich w przestrzeni publicznej.

KBF przygotowuje również projekt Made in Poland. Miłosz Sounds w ramach 9. Festiwalu Sacrum Profanum zaangażuje pięciu wybitnych kompozytorów muzyki współczesnej – Pawła Mykietyna, Agatę Zubel, Wojciecha Ziemowita Zycha, Aleksandrę Grykę i Dobromiłę Jaskót. Stworzą oni pięć utworów, inspirowanych twórczością Czesława Miłosza, na podstawie wybranych tekstów poety. Gdy będą już gotowe, pięć wyśmienitych zespołów – Asko|Schoenberg, Ensemble Modern, Alarm Will Sound, London Sinfonietta i Klangforum Wien – zaprezentuje uroczyste wykonanie stworzonych dzieł podczas Festiwalu Sacrum Profanum w Krakowie.

Przypomnijmy, że Krakowskie Biuro Festiwalowe otrzymało jedną z najwyższych w Polsce dotacji z programu Miłosz 2011 – Promesa przyznawaną przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Na organizację 2. Międzynarodowego Festiwalu Literackiego im. Czesława Miłosza dostanie 1 120 000 zł, na realizację projektu Umysł wyzwolony – krakowskie obchody roku Czesława Miłosza – 600 tys. zł, a projektu Made in Poland. Miłosz Sounds w ramach 9. Festiwalu Sacrum Profanum – 100 tys. zł. Program Miłosz 2011 – Promesa dysponuje budżetem **7 mln zł**, w ramach którego wesprze finansowo przygotowanie i realizację przyszłorocznych obchodów Roku Czesława Miłosza. O dotacje walczyło 311 projektów, wsparcie finansowe przyznano 57 z nich.

Dodatkowe informacje o wydarzeniach organizowanych w Krakowie podczas Roku Miłosza są dostępne na stronie internetowej: www.milosz365.pl i www.biurofestiwalowe.pl . (KF)