



**Magiczny
Kraków**

Kino niezależne opanuje Kraków

2011-04-05

Filmy z całego świata nagrodzone na największych festiwalach w Cannes, Wenecji, Karlovych Varach, Rotterdamie i Sundance, ponad 100 twórców (m.in. Peter Weir, Jerzy Skolimowski, Roger Christian, Ellen Chenoweth, Sławomir Idziak i Elvis Mitchell) – na 10 dni Kraków stanie się stolicą kina niezależnego. 8 kwietnia, w Krakowie rozpoczyna się 4. Międzynarodowy Festiwal Kina Niezależnego OFF PLUS CAMERA.

4. edycję OFF PLUS CAMERA otworzy najnowszy film wybitnego australijskiego reżysera Petera Weira – „Niepokonani”(„The Way Back”). Wielokrotnie nagradzany (m.in. Cezar, BAFTA, 6 nominacji do Oscara), autor m.in. „Gallipoli”, „Stowarzyszenia Umarłych Poetów” czy „Bez lęku”, kanwą swego nowego filmu uczynił książkę Sławomira Rawicza „Długi marsz” opowiadającą o heroicznej ucieczce Polaka z sowieckiego gułagu w 1940 roku.

W nowej sekcji - „Filmowe oblicza kobiet” - zaprezentowany zostanie film, który wzbudził ogromne zainteresowanie widzów i krytyki podczas ubiegłorocznego festiwalu w Cannes – „Tournée” w reżyserii francuskiego aktora Mathieu Amalrica („Królowie i królowa”, „Motyl i skafander”, „Monachium”). W sekcji tej pokazany zostanie również debiut fabularny amerykańskiej aktorki Drew Barrymore – „Whip It”. Znana m.in. z ról w „E.T.”, „Batman Forever” i „Krzyku”.

W sekcji prezentującej nowe kino azjatyckie pokazany zostanie południowokoreański film „Poezja” popularnego w Azji reżysera i pisarza Changa-donga Lee, który otrzymał nagrodę za scenariusz podczas ostatniego festiwalu w Cannes. Kolejny tytuł tej sekcji to thriller „Hanyo” w reżyserii Sang-soo Im - remake głośnego koreańskiego filmu z 1960 roku „Pokojówka” Ki-young Kima. „Hanyo”, obok „Poezji”, walczył w ubiegłym roku w Konkursie Głównym o Złotą Palmę na festiwalu w Cannes.

W „Odkryciach” zaprezentowane zostaną filmy, które odniosły sukcesy na największych światowych festiwalach. Wśród nich m.in. „Burza” nowy film Julie Taymor („Tytus Andronikus”, „Frida”, „Across the Universe”), oparty na sztuce Szekspira. Jego premiera odbyła się podczas ostatniego festiwalu w Wenecji. W ramach tej sekcji pokazany zostanie także debiut Christophera Morrisa „Four Lions”, który był przebojem ubiegłorocznego Sundance Film Festival.

„Nadrabianie zaległości” to prezentacja ważnych filmów, które nie pojawiły się w polskiej dystrybucji. Wśród nich m.in. „Me and Orson Welles” - najnowszy film jednej z najbardziej znanych postaci amerykańskiego kina niezależnego Richarda Linklatera („Uczniowska balanga”, „Tape”, „Przed wschodem słońca”, „Przed zachodem słońca”), wielokrotnie nagradzanego w Berlinie, Wenecji, Denver.

„From the Gut – amerykańscy niezależni” to sekcja, którą współtworzą programerzy Sundance Film Festival. Wśród tegorocznych tytułów znalazł się m.in. „Cold Weather” Aarona Katza, reżysera który w 2007 roku za swój wcześniejszym film „Quiet City” nominowany był do Nagrody im. Johna Cassavetes’a podczas Independent Spirit Awards.

Najważniejszą częścią festiwalu będzie Konkurs Główny „Wytaczanie drogi”, w którym stratuje 12 filmów młodych twórców z całego świata, wśród nich m.in. „Erratum” Marka Lechkiego oraz



**Magiczny
Kraków**

szwedzki „Pure” Lisy Langseth. Filmy te walczyć będą o Krakowską Nagrodę Filmową, która wynosi 100 tysięcy USD. Przewodniczącym jury Konkursu Głównego został w tym roku Jerzy Skolimowski, tryumfujący niedawno na rozdaniu Polskich Nagród Filmowych Orły 2011 za film „Essential Killing”.

OFF PLUS CAMERA to jeden z najważniejszych a zarazem najmłodszych festiwali filmowych w Polsce. Festiwal odbywa się co roku w Krakowie i jest częścią miejskiego projektu kulturalnego „6 Zmysłów”. W tym roku potrwa do 17 kwietnia.

Dodatkowe informacje o festiwalu są dostępne na stronie internetowej www.offpluscamera.com.
(KF/WAŚ)