



Pamiętnik znaleziony w wannie

2011-04-15

Na podstawie dzieła jednego z najbardziej znanych na świecie polskich pisarzy - Stanisława Lema - powstanie polski film o światowym potencjale: zrealizowany w języku angielskim, z międzynarodową obsadą. W jego produkcję zaangażowani będą wybitni polscy twórcy, wielokrotnie doceniani na arenie międzynarodowej oraz Krakowska Komisja Filmowa. Film będzie kręcony m.in. w Krakowie i w Wieliczce. Zdjęcia rozpoczną się na wiosnę 2012 r. Premiera planowana jest na przełomie 2012 i 2013 roku.

„Chcemy, aby „Pamiętnik znaleziony w wannie” był trzymającą w napięciu opowieścią, osadzoną w realiach futurystycznego podziemnego kompleksu, będącego alegorią społeczeństwa totalitarnego. Film stylem i atmosferą nawiązywać będzie do klasycznych detektywistycznych opowieści nurtu kina noir. Jego bohaterem będzie tajny agent wysłany do apokaliptycznego podziemnego miasta. Mając do dyspozycji wybitny pierwowzór literacki i grupę znakomitych twórców, zamierzamy zrealizować wizjonerski thriller o epickich proporcjach. Pobrzmiwać w nim będą echa światów wykreowanych w takich obrazach jak „Tożsamość Bourne’a” czy „Alphaville”, a całość będzie nowatorską wizją dla wymagającego widza” – mówi reżyser Roger Christian.

„Jest to intrygująca próba ukazania powieści z lat 60-tych współczesnej publiczności. Powieści, która sztafażu science-fiction używała – choćby z racji komunistycznej cenzury – do krytyki systemu totalitarnego. Chcemy, aby film w całości został zrealizowany w Polsce. Dużą część zdjęć pragniemy nakręcić w niezwyklej Wieliczce, będącej ewenementem w skali światowej” – dodaje Roger Christian.

„Pamiętnik znaleziony w wannie” to jedna z najbardziej zagadkowych książek Lema. Z pozoru zabawna satyra na przeżarty wiarołomstwem świat nowoczesnego wywiadu w rzeczywistości jest tekstem — jak wszystkie w świecie szpiegów — szyfrowanym. Uważny czytelnik odkryje tu krytykę totalitarnego państwa, ale też paraboliczną przypowieść o sytuacji człowieka zagubionego w kosmosie znaków, które dlań produkuje społeczeństwo, kultura, literatura, świat fizyczny i biologia. I tak groteska i drwina przemieniają się niepostrzeżenie — w filozofię.

„Pamiętnik...” to relacja, dotycząca przeżyć agenta uwięzionego głęboko w podziemnym kompleksie rządowym, w którym życie przypomina kafkowskie zderzenia jednostki z totalnością. W tym świecie tylko bohater wydaje się normalny, i mimo zagrożenia życia kontynuuje tajną misję...

Reżyser Roger Christian to laureat dwóch Oscarów. Wyreżyserowany przez niego film „The Dollar Bottom” (1981) zdobył Oscara w kategorii Najlepszy Aktorski Film Krótkometrażowy. Sukcesem okazały się też reżyserowane przez Rogera Christiana „The Sender” (1982), „Nostradamus” (1994). Roger Christian odnosił także liczne sukcesy jako autor scenografii. Akademia nagrodziła Oscarem jego scenografię do „Gwiezdných Wojen” George’a Lucasa oraz przyznała nominację do Oscara za scenografię do „Obcego – 8. pasażera Nostromo” Ridleya Scotta. Roger Christian wyreżyserował „Bitwę o Ziemię” z Johnem Travoltą w roli głównej. Jest członkiem Brytyjskiej Akademii Filmowej (BAFTA).

Producentami filmu będą Mariusz Łukomski i Wojtek Pałys, za scenariusz odpowiada Sławomir Fabicki, zdjęcia - Bogumił Godfrejów, muzykę - Abel Korzeniowski, scenografię - Tony Noble, efekty specjalne - Daniel Markowicz, Dialog/ acting coach - Constantine Gregory, za produkcję



**Magiczny
Kraków**

odpowiada Monolith Films, wsparcia produkcyjnego udzieli Krakowska Komisja Filmowa. (KF)