

Cracovie - Ville de littérature de l'UNESCO!

2013-12-24

Après trois ans de démarches Cracovie a obtenu le titre de la Ville de littérature de l'UNESCO ! L'information sur la décision de cette nobilitation a été transmise le 21 octobre 2013 au Maire de Cracovie Jacek Majchrowski. Cracovie se place sur la première place dans l'Europe Continentale et sur la septième position au monde, parmi les villes qui jouissent de cette distinction (avec Edimbourg, Melbourne, Iowa City, Dublin, Reykjavik et Norwich)!

«Aujourd'hui on a commencé à Cracovie l'un des festivals littéraires les plus grands en Pologne – le Festival international de littérature Joseph Conrad. C'est aussi aujourd'hui que j'ai été informé – ce à quoi je m'attendais depuis quelque temps mais enfin ce dont j'ai entendu dire officiellement – que Cracovie a obtenu le titre de la Ville de littérature de l'UNESCO!» – le Maire de Cracovie Jacek Majchrowski a-t-il annoncé le 21 octobre 2013, au cours d'une rencontre organisée intentionnellement avec les journalistes.

«J'ai le plaisir d'informer qu'après avoir analysé la demande faite par la Ville de Cracovie et après avoir pris en considération une opinion favorable de la Commission Polonaise pour l'UNESCO, la Directrice Générale Irina Bokova a pris la décision sur l'adhésion de Cracovie au Réseau des Villes Créatives de l'UNESCO dans le domaine de la littérature» – l'Adjoint à la Secrétaire Générale de l'UNESCO pour la Culture, Francesco Bandarin, a-t-il écrit dans sa lettre adressée au Maire de Cracovie.

Le prestige de cette nobilitation est motivé par le caractère élitare du groupe des Villes de littérature de l'UNESCO – dès 2004 c'étaient, jusqu'à présent, de grandes villes comme Edimbourg, Melbourne et Dublin, mais aussi de plus petites comme Norwich britannique du caractère historique ou Iowa City en Amérique – pleine d'initiative et fameuse pour son université d'état. Cracovie sera, sauf Reykjavik, la deuxième ville non-anglophone dans ce groupe et la première en Europe continentale.

Le titre de la Ville de littérature de l'UNESCO peut être consenti à une ville candidate après avoir affirmé qu'il respecte des conditions référant à la qualité et à la variété des initiatives des éditeurs locaux, au rôle de la littérature au sens général dans la vie quotidienne des habitants, à la richesse des festivals et d'autres événements littéraires, ainsi qu'à grand nombre de librairies, de bibliothèques et d'autres institutions liées aux livres et veillant à cette partie du patrimoine civilisationnel. Une question importante est aussi l'engagement des médias et la création des programmes ambitieux du développement. Toutes les villes qui possèdent les titres thématiques consentis par l'UNESCO (comme les Villes du Film, les Villes de la Musique ou les Villes du Design) créent le Réseau Mondial des Villes créatives (Creative Cities Network).

La candidature de Cracovie qui a initié ses démarches en 2011, a reçu des opinions favorables notamment grâce à l'accent mis sur la coexistence harmonieuse de tous ces éléments ainsi qu'à la précision des projets pour l'avenir. Grâce à la réalisation des ceux-ci Cracovie deviendra non seulement le trésor du patrimoine littéraire, mais aussi une ville pour laquelle un livre sera le moteur du développement, parallèlement à celui des industries créatives et à la création de tous les environnements liés à la littérature, tels que : écrivains, poètes, critiques et scientifiques, libraires, éditeurs, représentants des médias, sociétés IT et investisseurs. Le premier précédent a eu lieu à l'occasion de la présentation de la candidature de Cracovie. Des dizaines d'institutions nationales et municipales, privées et non-gouvernementales avec les



**Magiczny
Kraków**

sièges à Cracovie, se sont engagées dans ce processus et la totalité des travaux était coordonnée par le Bureau des Festivals de Cracovie.

La candidature de Cracovie pour ce titre a été soutenue par de nombreuses personnalités, parmi celles-ci : Adonis, Zygmunt Bauman, Susan Bernofsky, Marek Bieńczyk, Anders Bodegård, Wiera Bursakowa, Roberto Calasso, Andrey Chadanowicz, Stefan Chwin, Bei Dao, Duo Duo, Peter Esterházy, Janusz Głowacki, Juan Gelman, Namita Gokhale, John Gray, Manuela Gretkowska, David Grossman, Julia Hartwig, Miriam Van hee, Jane Hirshfield, Eva Hoffman, Ryszard Krynicki, Michael Krüger, Fleur Jaeggy, Hatif Janabi, Mario Vargas Llosa, Richard Lourie, Alain Mabankou, Alberto Manguel, Eduardo Mendoza, Herta Müller, Uladimir Niaklajew, Amos Oz, Brian Patten, Orhan Pamuk, André Rouillé, Janusz Rudnicki, Steve Sem-Sandberg, Ben Shalev, Anna Schloss, Zadie Smith, Gary Snyder, Matteo Terzaghi, Jeanette Winterson, Adam Zagajewski.

Un appui particulier a été exprimé par la lauréate du prix Nobel de littérature Wisława Szymborska pendant les derniers mois de sa vie.

En outre, les villes partenaires suivantes de Cracovie ont aussi exprimé leur soutien : Soleure, Zagreb, Dublin, Edimbourg, Vilnius, Budapest, Bratislava, Orléan, Rochester, Nuremberg, Rome, Vienne, Leipzig, Francfort et Milan, les membres du Réseau des Villes Créatives de UNESCO dans le domaine de la littérature : Norwich, Melbourne, Iowa City, Reykjavik, les villes candidates au réseau : Naples, Prague, Lvov et Vancouver, ainsi que les villes avec des traditions littéraires et misant sur la littérature dans leurs stratégies du développement culturel : Bratislava, Madrid, Stavanger et Bruxelles.

L'appui a été aussi exprimé par : le Président du Comité Polonais pour l'UNESCO prof. dr hab. Andrzej Rottermund, le Secrétaire Général de celui-ci prof. dr hab. Sławomir Ratajski, Directeur de l'Institut Littéraire Grzegorz Gauden, recteur de l'Université Jagellone prof. dr hab. Karol Musioł, le Président du PEN Club Polonais Adam Pomorski, ainsi que par les représentants des institutions littéraires internationales : le Président du Conseil du Réseau International des Villes Refuges (ICORN) Peter Ripken et le Président de PEN Club International John Ralston Saul.